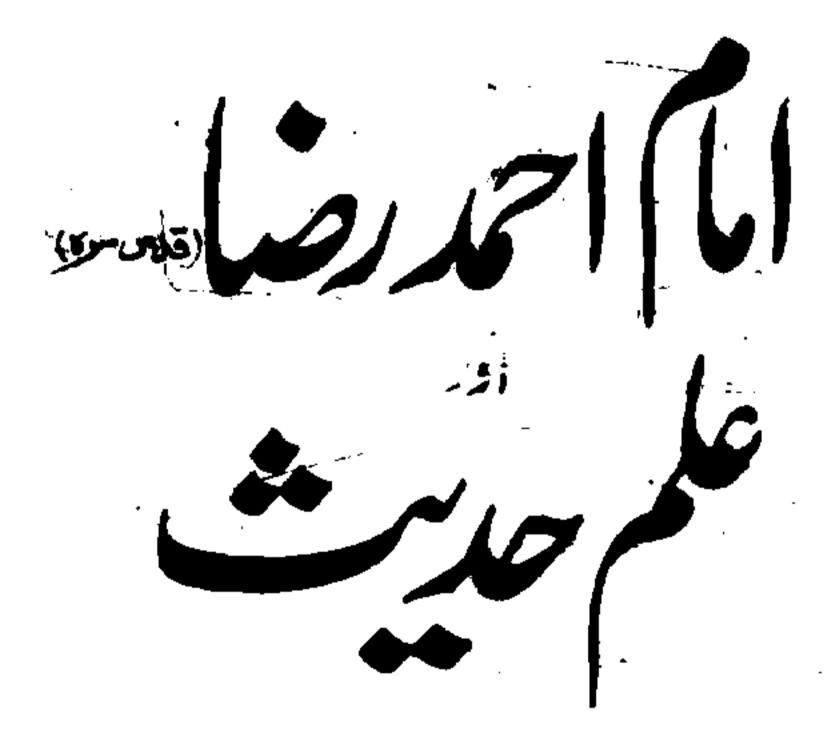


مولانا الصائح محديين حدادسي

مرائي على خال الايور

click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

سنسومطبوعات مركزي يحبسس رمنسسا. لايبور (۲۲۳)



مستبع لإنابوالصالح محتد فيض كمثل وليسي عد

مركزى محلس كمضب الرابو

امام احمد رضا اور علم مدیت مولانا ابوالنسائے محدیث احدادی مولانا ابوالنسائے محدیث احدادی مولانا امریک مولانا محدیث المریب ۱۳۹۸ می ۱۳۹۰ می از در براد در براد

نام حتاب: مؤنف : بردف دردنگ: بردف دردنگ: تعسلاد : باد درم : باد د

بدر

*

ملے کا پت مرکزی کیس دخا۔ نوری مسید۔ بالمقابل ربوسے اسٹینش - لاہوں

> نوٹ : بیرد بندات کے حضرات پیچاس پیسے کے ڈاک مکٹ بیج حصرطاب فوما کیں -

ينش لفظ

صنت مفتي غلام سرورة لدرى مدظله

ويواسن الترتوال حندر ترور وروت العالمين مسلى الشرعاير وسسسلم محافيها سي فتروي عدما في او، برده فرانے سے بل اللہ تعالی نے دین اسلام کے تمام تقاضوں کو بورائردیا اور کونی مرزیم ورکائی اوربروزکوروش ویقے سے بہال کر یا گیا مگر ہوا کے ہے جیسی بکدان کے ہے جنسی توزہا ہر كرمات أور باطن كى وولعت معيمي نوازاكيا جنيس عرف تشرع بي علما وكما ما ماسيداوروه مي عام ملادنهس بمكعلاء حق جوعلماء رمانيين كصلقب سيمعوف وطقب بم يجيران معادريا نبس كالمنى استعدادهمي كميسال نبيس مكرشفاوت وتخلف ہے عام آدی كومكم بيے كروه انہيں علاء ربانيس سے این ایک کیاس کیمائے اور ومعلوم نرجود ان سےمعلوم کیسے ۔ اسلام ایک بمرکز لور ایری وین سیاس كى يك تيام تيامنت كريس ستقبل كومنود كرشك كاصلابيست كمتى سب والترنعالي نع يوكما ازل فراق سه اوراس كي تستريح ومنسير كي مبورت من انحعزت ملى المند عليه وسلم في سوسدت مطرايي امت كوعلاذا ني سيداس كى ميثيت إيك السيميشين نوركى سيديس سيد كولى تجس قدر نورحاسل كرے اورجب بمكرك بكريورى وياكرے اور ا قيامت كرے راس كماني رض احدا فري بروا ميلا ا جائے گا کمسی طرح کی کمی ذاہے ہے گئے قرآن ومندت میں جہاں ہے تھا دمسائل جزیمیات کی صورت میں مذکور یں وہ ل ایسے اصول دمنوا بط می آل گنت بس بیوان بیشا داورلا تعدا دج ^میات کے بیے کلیاتی حیثیت ركيت بي جنبس مسبب وال كمنا حليث كوما اسكام ومساكل الدكليات وال محير أيس اس طرح سعروط مين كمقل مجيح اورسعور قونًا اقيامت الى يرف مصنف مسائل كاعمارت بوي استوار كرمكما بي إبي مقلميح الشعوريوي كمعامل حزات ملاء ربانيس ابتداس سفطاير بونا تدوع بوكت اوران كا فهورسب منشا ايزدى وتنتأ فرقتا مؤمارماء اورموا رسيحا جنبس زابي نبوت مصحدوكا لفب دياكيا بِنَانِهِ مِينَةِ بِي جِينَ اللَّهِ يَبِعَثُ لِهذه الامتِ عَلَىٰ وَآمِي كُلِّ مِلْمَةٍ سنةٍ مَنْ يُعِدِدُ المفالإبنها اله كرجا مشبر المتوتعالى اس أمنت كم يدبرسوسال كم تروح مين ليست لوكول كومبعوث كرا /archive.org/defails/@gobaibhass ~

رہے گا جومیری امنت سکے بیے ان کے وین کو ان گی بخشیں گے اور وُومری مدیث میں ہے آنحفزت ملی اللّٰہ علیہ کوسلم نے ارشاوفرایا کم

اس علم اقرآن وسنت کوبرا نے والی بعا عت بی معتبد نوگ مال بعا عت بی معتبد نوگ مال کریں گے جو مدست بھینے والوں کے جو ث باطل پرستوں کی خیانت اور جا باوں کی می کوف تعبیر کو د قرآن وسنت اسے دور کریں گئے۔ تعبیر کو د قرآن وسنت اسے دور کریں گئے۔

عرف مى الدويد والتم المرادماء والمادماء المرادماء المرادماء المعنى العالمين وانتيكال المنطيلين وانتيكال المنطيلين ويتاويل المعالمين الم

مدیریت اول کی وضاحیت کرتے ہوئے امام علامدعی بن سعطان محدقاری فراتے ہیں کہ برصدى كم انتها وابتداءيس جبكه علم كى كمى بوتى اورسنت متروك بموجا فى بيداس كم مقابدي بهل وبدعت عروج كويهي رسب بوت بي تواس دقت الله تعالى دين كى تجديد كرنے والے بدا كرتاب بواني مساكل كوبروك كارفاكرسنت وبدعت بين زمرف المياز قاغ كركے دكھا ديتے ہیں بلکہ وہ علم میسے کی نوب مشروا شا عدت فرائے اورعلم میسے کے سامل صوّات کی تعنیلم کرتے ہیں اوران كے مقابدي بدعت كا فلع وقع اور خاتمركے الى بدعت كى دمداتكى كرتے ہيں سم تحديد اتجديد واحيا ودين كا نريينه برمجدو اپنی تدر وبساط سكے مطابق انجام دیتاہے مسٹسلاً تجدید اوولت مند دولت ومال خرج کرکے اورعلیاء علم وکرداد کے زور وسن سے تجدید کرتے ہیں ہ كتابي تصنيف كرنا معلاء تيادكرنا انبيس كاشاق مصرة عي اسلم كے وائن ميں جو قرآن وسنت ۔ اورفقہ ووگرعلوم پریکھے ہوئے کتب کے اس مدروسین وخائر ہیں کیکسی خرب وطعت ہیں ان کی متال منامشكل ہے ـ بيطاء كى تجديدى مسامى كانتيج ہے جيباكر امام مبلال الدين وحمة الترطيدكي تحصيبت تجديدى كام ميں ايك متال متنعصيبت سبے انبول نے ہرفن ميں كتاب مكمى ياكسى كماب ك شرحاتكمى بمكروه علم وتخفيق ميررسال كك آكے پڑھے كر ایسے فنون بریمی علم اٹھا یا جس كی طرف امنى كے علاء محد بن اور محققين نے توجيبي فرائي متى ساس يداس آب كاسم كرامي محدوين كى فبرست بس بطور شال میں کیا جا تہے ہے اور ووسری صریت پر روشنی والتے ہوئے والے بی کم

له مشکون جلد اطا کتاب العلم که مرفاة جلد اطالا که مرفاة جلد، ص

یکیدنی حذ کافید نے سے قباب وسنت کا عم مراویہ اوراس علم کو مامل کرنے والے اجتماد وہی حزات بیل ہو احتماد کی موست سے بہروں اور تعقیقی دوہ نت کے حال ہوئے ہیں ہوا سمام میں تاریخ اس میں موست سے بہروں اور تعقیقی دوہ نت کے حال ہوئے ہیں ہوگئے اس میں کا اس باش باش کرکے رکہ جسے یہ اور آئی وسنت سے جائل کو گول میں اور آئی وسنت سے جائل کوگول کی اور آئی وسنت سے جائل کوگول کی اور آئی وسنت سے جائل کوگول کی اور تحقیق کے تارو ہو د مجمعے وہے ہیں۔ کہ

اورتجرید و احیاو دین کا منتیم انشان کام اس دقت تک ایک مالم کے ایس کام کے ایس کام کے ایس کام کے ایس کام کے ایس ک علم معیرت پریجود معم معیرت پریجود

بى بى تام دكمال حبور بور

امام المسنت مولانا شاہ احد رمنا فائل بریوی عیدالرحمۃ انہیں حنزات بیں سے ایک ہیں جنبوں نے ایف علم و تعویٰ اعتشق مسیطفے میں اللہ علیہ وسلم کے دور سے اسلام کی وہ بے شال نہ مند میں جانوں نے ایک مندت و بدعت بی جس مرح آب نے احتمال کا مند مند انجام وی کر اس کی شال زمانے میں خال خال ہے گ سنت و بدعت بی جس مرح آب نے احتمال الم ایک اور سنت پڑمی پراجو کر بدعت کا قلی تمیع منسسرایا وہ آب ہی کا جسد ہے ۔ برنوں پراہیس تحقیقات بین عشر شہود پراست کر اس فن کے موجد تعدر جوتے تھے۔ ابخصوص فقر میں اگر انہیں ااکہ موجد تعدر ہوتے تھے۔ ابخصوص فقر میں اگر انہیں ااکہ موجد تعدر ہوتے تھے۔ ابخصوص فقر میں اگر انہیں ااکہ موجد تعدر ہوتے تھے۔ ابخصوص فقر میں اگر انہیں ااکہ موجد تعدر ہوتے تھے۔ ابخصوص فقر میں اگر انہیں ااکہ موجد تعدر ہوتے تھے۔ ابخصوص فقر میں اگر انہیں ااکہ موجد تعدر ہوگے۔

ا آپ مدیث پس امیرالمومنین فی انحدیث کے معیدان امام احمدرمنا امیرالمومنین فی انحدیث نام احمدرمنا امیرالمومنین فی انحدیث فراتے چی کم :

اسی دوری احمد پورکے ایک مشہور قبہ مولوی نظام الدین سے میری گفت کو بول یہ مولوں نظام الدین سے میری گفت کو بول یہ مولوں نفظ میں اپنے ہمعد علما دسے ممثاذ تھے اورکسی کو اپنا ہمسر تعمور نہیں کرتے سقے عقیدہ کے اعتباد سے غیرمقلدا والی تھے ۔ فقاوی دستید ہے کہ اس فتوی پرگفت کو بدول کی مدیث میرے کے مقابل ول فقاوی دستید ہے کہ اس فتوی پرگفت کو بدول کی مدیث میرے کے مقابل ول فقا ایم مل ندگرنا جا ہیں۔ اعلی معنوت کے دسالہ العقصل الموجبی فی فقیا یومل ندگرنا جا ہیں۔ اعلی معنوت کے دسالہ العقصل الموجبی فی

له مرفاة حلد اعتا

4

معنی اذ اصع العدی بیت فہو مذھبی "کے ابتدائی اوراق منازل مدیث کے ابتدائی اوراق منازل مدیث کے ریسب منازل فہم مدیث مولانا کو حامل نقے افسوس کر میں ان کے زمانہ میں رہ کر ہے خبرو بیفین رہ کر ہے خبرو بیفین رہ کر ہے خبرو بیفین رہ کر ہے خبرو بیفین

ملات دیوندیں سے ایک مسامب مونوی اصعدامی مونوی است مونوی است مونوی است مونوی میں ہے۔ ساسب انوارانیادی کا خیال فعط است کے نام سے ہیں ہومونوی انورشاہ کشھیری محت ماندہ میں سے یں وہ بخاری کی تشریع انوارالباری کے نام سے لکہ رہے ہیں۔اس کے مقدم پی موصوف نے احلیٰ حز بریوی دَمَرَ اللّٰهُ علیہ کی نقابرت تسیم کرتے ہوئے آپ کی فقاہرت کے گن گائے ہی میکن ساتے ہی فراتے بہ کرآ ہے صدیث میں منعیف دیمزوں تھے ہے سکی مصنف افرارالباری کی یہ بات بڑی عجیب ہے کروہ فقیہ میں ہوں اور دومی ہوئی کے میکن مدیرے ہیں منعیعف جول اور یہ اجتماع مندین ہے ۔ گویا انہول نے بينة قرل أن في سے كدوه مديث يومنعيف غف اين قول اوّل كى كدوه فقي يدطوني ركھتے عفى كا كمنيب فرادى -ادراگران كا تول اق ل نا قابل مكذبب موجيساكرير حتيفت مستمهيد جيسه اتبير مجبور أتسسير پڑا تربیران کا قول ٹانی کر وہ مدیث میں منعیعت تھے بجلتے نود غلط جھوٹ۔ اوراعلیٰ حضرت پرافترا ہوگا۔ جس کی بنیا د ندبی تعصدب بی ہے۔ خوا ایسے نہی تعصدب سے بچائے جس مے انسال کھلے آفیاب كروج وكابى انكادكر كم مقيقت كامزيوان الكر حقيقت يرب كركونى عالم وإن اس وتت يك نقير نبس موسكا جب كدكماس مدبت بن برتام وكمال عيور نه بهو كرفقه كي تعريف يس يرحقيقت سمیلک بول ہے : ورمزید دمیں کی ساجست نہیں کہ تعقدائل احدول سے نزویک احکام نٹرعبہ فرحیہ کوان کے ولائل كذبهيه يبدا خاكرت كانام رجيعتك لويولائل تغيبسا يهارين يكآب الني رسنت يعنى مديث نبوى عسل مساحبها العلاقة والشلهامن دجاع لارقباش اورسانة بى فراتے بى فقيدوبى موتاسيے جوقراً كا وسنت کے مدم پرگری نفرد کمتیا ہو تھے عرض کرفقہ برک حقہ دمستری اسی وقت ہو تی ہے جبکہ قرآن ومنت پرکماحقہ

له سوانع سراح النقها مصمم

که مقدمدانوارالباری

الدرافعتارشرح تنويرالابصارصي طبع دهلى

عه رد الخفتار شرح الدرالغشارجلا اص^{سه}

هه الشامي جلدا ص

جورجو اوراس کے بغیرفقا ہے ماسل بنسی ہوسکتی۔

اعلی معنون عیم ایک کوچوملم مدیدے پرمبودماس نشارا سے اس طرح باکرائی سمیما جا شکتا ہے کاملامرا تبال نے آپ کے بارے میں فرایا کہ اگر ای سے مزابع میں مشدت ندہوتی تودہ اپنے زمانے کے اومنینغرانے جاتے ہے

اس سے صاف کا ہرہے کہ ال میں وہ تمام صلاحیتیں موجودتھیں ۔جس کی براپر وہ معا مرین بلكمبت سي اسلات مع بمن ميدان تختين من مبعقت مد كفت اور فاني الرمين فروا باليف ذماز كا ابومنينغ موناكمى ليستعظ لم وفامثل كاكام نهيى بخ مديرش يس منيعف اور كمزور بو بلامل مديث بس جب انہیں دیکھا جاتا ہے۔ اوران کی ان ہے بہا تحقیقات کو جواک کے نیا وی سے فاہریں طاحظ كياما كأست تووه سريحاظ ست اميرالموسين في العريث اورفق بي ايك بجترمعنوم موت ي را فا معزت می وه تمام نوبیال موجود مثیں ہوایک۔ بمتدیں ہوئی چاہییں کھوآپ پاٹ بمتہد فى المذميب من ملى تواضع كايد عالم كراجتها وكا دعوس ، في ال كب اجتبادكا والوث والمنظر الراس من في جنب موسد الجنبادكا وروازة والمنتب في بدنس ہے جیسک مقال بھار مذالد العالی کی رائے ہے میکی کہیں وہ نمام ٹراٹھ بھی یائے جاتے ہتے ہو إيم مبتدي عيفها بنين جن كالفصيل بمادى كماب الاجتهاد في الاسلام مين قابل ديد بيديكن آي قواضعاً والادياً من الاقراء الكرام ابنت آب كواس ائل وسمجعا . آب نے حدیث پرجزکام کمیا اس چھے کے چیدے مقلے یا کما بیسے نہیں بڑی بڑی اومنغیم کما بیں کمی جاسکتی ہیں۔ مدیرے سے تعلق ان کا قسام المام مسيوطي اورائام إبن حجرصتنوني والمام فهي سند كوسول آستي نغراً تاسب جب طرح نعر ميملما نے آپ کا مقام اس مذیک بندہ بالا پایا ہے کہ علامہ شامی اورمعا حب نتے القدیر اگر سیا ت ہوتے تووہ مِلیٰ حنزمت برطوی سے استفادہ کہتے۔ اسی طرح مدیث پین آپ کومقام ومرتب ہ مامل ہے۔ اگراً جا بن مجرحستیں و ذہمی ومسیوطی اورعوم چینی ہوسے تووہ آپ کو بڑی قدر^و نرت سینے الاسلام مذفعرافعائی سکے زیان ورفشاں سیسے لاهوا تفظآب محساس مقام كالاجهالي تعارف بكرصاحيه

شمشیرکی مانسنده برنده و برآن بردره یمن پوشیده به بوتومت نزان توبنده افاق سه وه صاحب آفاق ده یاکی نورت سه موانمسدم افاق کے بندہ حق بیں کی نودہ ہوگئی سید دار اس کہ مگر شوخ پر ہوتی سہے نمودار اس مرد خداسے کوئی نسبت نہیں تجعکو تجدیں ابھی پیدا نہیں سامل کی طلب مج

عجدابرسعید خلام سرودعرف محدمرور قاوری خارم آمحدمیث والاوب العربی مهمعرنف میر دمنوی لامور

له بعن اعلىمزت كلم اقبال بتغيربيبر

إمام احمد مقان علم مديث

حَجُدُهُ وَنَصِكَى عَدَارَمُ وَلَوَالْكَرِنُومُ

إِسْرَوْاللَّهِ النَّحْلِنَ الرَّحِيْمَ أَ

المخمع من عنيم الركبت مولانا شاه احروضا فالى ومنل بريوى قدس مرف التذتعالي كفائي عبول بذول يم سي ي جن كاعل وكل تريت تورت تعليف وقع عدكمي تني يبي وبوسي كركيز التصا فيف موزيك باوصف معموف كم تعقيقيات سعويا نسوا وازا يحقوف كم نها تش نهي . ما ه كرزع نولش محقعين كانعا. يماصدا فليبال وتوديك اويميال كم تعدنينسدكي تعداديمي كجيدزا وهنيس ادماس كاانبيس نوديم عزاف ب بيكى بالرسيفروص نعرب ليف ديوا تِقم كارُخ ميدال تفيّق كى وندكيا ، تواُن كنت صفيات كردان معانى متصتري بوتر يصفحته افلا وكميتنوش وليغول فيوصوف كى تعبائيف كم إيك ايك ورق كى چھالی چی گنادر بربانجستس کیا بمکی ہے اس فاصل ترین شخصیرت کے کسی ایک ہوف کرہم جمہ کا نے ک برادت *زکرسکے۔باق*ٹوانیس کہ می حقیدت کا عمران کرناہی پڑا را درآپ کی مدح ومنقبت برا ل کرنے بخبر بركن بخاني ليسرين إكم شوابه بم نعاب كي نقابت كم معبوق من بيش كفيل ير امرد اتعيب كتفيتن كي ميلوي ميليك عام محقق ايكسديا و وفنون مي كال مولمه الريس. مكرمبت كم فزاد ليست بمدئتين جنبي جلفنون كى گبرايون كسيه بنيانعيد روي علوم وفنون سيح كما حقداً كابي حاصل ممتى بلكه انبس كم أيكنون م كي كيا ہے ماورآب كى مجدة بمت مي كسى كوانكا ركا يارانهيں بيونكريا كيسطليده اور

بینقیدت ہے کہ کوئی بھی فن بغیر مخت وریاضہ سے مال نہیں ہوا۔ البت اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندے کوئیکم اوری مربع کوئی بھی والعن وولعت فریادے رقوراں کی نیامنی ہے اور وہ اس پر قادرہے کسی بندے کوئیکم اور ہی مربع کوئی ہے اور وہ اس پر قادرہے میکن ایسے بھائی فتا فود اور ہی ویسے میں آتے ہیں ، اعلی حذرت عبدار حمراسی حقیقت کا منظریں اور وہ ایسے میں ایسے بھائی فتا فود اور ہی ہے ہے وہ تعات سے ان کی عظمت ورفعت کا نعرازہ کیا جا سکتا ہے۔

المانعلىم.

بسم اللزوالي كي تقريب سيد كم موقع رآب كميت الاممترم فدب التُرْفي كے بعد الف، با "اناسهاب كانسيم كافاذكياراب التاذيخ مم كيحم كالعيل مي مرتن معروف ويضطف الكين جب آي الفَ لاپرسنج توابیت استناؤها حب سدروالکیاکدلام بی پڑے پیکا ہوں اورانگ بی اب یہ دونوں حودث دوباره کیوں؟ اس پر آسید کے داداجان علیہ الرحمہ نے دایاکٹ است اوعزم کا کہا مانو ایمیال ال كرندكاكيا مطلب؟ ميكن واواجان سندموجاك بجرجونها دجد راست كجدسميدا ويزابى منامب بصر آپ نے فرایا: بینا! ویداس کی رہے کہ پہلے ہو الف تو نے پڑھا ہے۔ وہ ہمزہ ہے اور رافف خانی ہے اوراس کے ماتدجب مک دور اون صف اسے قصائیں ماسکتا ؟ اعلی عزت نے وابا موم كالم بهراة مى كيا تخصيص سب رو درس خودف بيرس كى ايك كونكاديا جا ما بيت داواجان نے جوش مرت سے آپ کو تھے سے نگا اور فرایا ۔ بیارے بیٹے اوم یہ ہے کہ وہ آ ا ورمعنی ہرطرح آبس میں اسبست ہے ۔ معودة کواس طرح کرنکیسے بیں وونوں کی معودت ایک عبسی ہے۔ اور معنی یوں کر لام کا تعب الف ہے اور الف کا تعلب لام ، یعنی لام الف کے تلبيب اورالف لام كقطبيس مع يكوبايد وونول اس نفعر كم مصداق بين رسه " ناکسس بگوید بعیسد اقیق من ونگرم تو دیجری

له جاعد المبحورت منا ع-ا

غورفوايت بم ليف تعليى ا دواريا وكرفي ين كربب كسبم ليف اسباق كوكم إرندوبراً من يا دسيس دمثاً. اسا ذه كى خديست بين ما عزم وكرنسائي توكچد ندمچويمبول بوك مزور موجا تى سيد يمكن قدرت کی تربیت اورانسان کی اینی محنت میں زمین و آسان کے برابر فرن بتا نا ہمی سوء اور کے۔ اودپیمبراشعود تورکهآ سے کا حلی حزیت قدس شرہ کا جلاعلوم وفنول پس ا پرجو نا اگر بر ولاسس و ندليس كا ممثان مبيس متعادليكن بجريجه اس بي معا ليركو كجدنه كجد ونمل منرود تشار گرمديث وان تراپ كي نظرت بتى - بلك بول كيت كم فنون مديث آب كوهم في بي بلائت كينت تصدرس لي كراب فقير اس وقت بنے مجب آب سے بریل کے وارالافتا بیں جیٹ کرمبیلا فترسے دیا اور معنف اس ومّت كها شُرجب آپ نے تعمانیف کے انبادانگا دیئے ، اپنی کتابوں کے چرمِت انگیز ماریخی نام رکھے اور علمی وادبی میدان میں بڑسے بڑسے اوباء نیسوا ہر بھی سبتفت سے گئے، نوار باب علم وواہ كواس حقيقت كاعترات كرفايرا كرأب في الواقعه ابك معاحب طرزاد بب بمي من ورّوا ورالكلام مى بن نسم من الب كا ديك سنن اس دفت بمعراء جب كداب في مرود انبياء يخواج مرد ومراء Cite For More Books
https://erchive.org/details/@zohaibhasanattari علم مدیت سے باخر صزات کو معلوم ہے کہ احادیث مقد سرکوم زب از برکرنے والے کو مخدت کا ام نہیں دیا جا سکنا دیکھ تحدیث کی لانے کا ستحق کوہ جے جسے احادیث کے سار و بروز سے پوری پوری آگا ہی حامل ہو عالم اسلام جی سیدنا امام ابو منی غدمی الفراعا کی خار کو تریش کے امادیث کے ا

امل صرت کے بین کا ابک واقعہ قابل غورہ کر ایک ؛ داست فومشفق بیوں کو بر معاز مشفق بیوں کو بر معاز متنظم میں ہوئے ایک میں میں مارے کے ایک کی ایک مارے کے ایک کی ایک کے ایک ک

اعلی حضرت کا بر کمال چران کن ہے۔ گرآئ بڑی ہے وارتغریر یا اور وعظ و نصائے کرنے والے اکثر علی کر بھی علم نہیں کہ اسلام علیکم کے بڑا ہیں " وعلیکم السلام" کی بجائے وو مرافظ اول دیا جائے توسلام کا بواب نہیں ہونیا بیکن اعلی حضرت نے بچین ہی بین مسئلہ کی حقیقت بتا وی ، اور مقدمت کا مضمون ہی مسئلہ کی حقیقت بتا وی ، اور مقدمت کا مضمون ہی مسئلہ کی حقیقت بتا تو ایک کا مضمون ہی مسئلہ کی ایم بھی اور میں اللہ تعالی عنہ کی وہ کیفیت ہے تو ایک کا مربح برکیوں نہ ہو کر دوائے طفولیت ہی سے آٹار حدیث الی نمو دار مونے گئے ، اس فسم کے بیسیوں واقعات میں یہاں صوف ایک کے مشت نمون از خروا کی مربح کے دوائر مونے گئے ، اس فسم کے بیسیوں واقعات میں یہاں صوف ایک کے مشت نمون از خروا کی مسئلے میں نہاں صوف ایک کے مشت نمون از خروا کی میں حدیث دانی کا سے طور پرعوش کردیا ہے۔ انڈازہ فریایٹ کرجس بند ہ خدا کا عالم طفولیت بیں حدیث دانی کا یہ عالم ہو، نوسن رشد اور زوائے مودیت ہیں کیار بگ ہوگا ہے جانچم اس کا مختصر ساخا کہ ایمی آپ

له كذافي كتب السوائخ للامام الاعظمر عن مولاً إحدرتها ثان مطبوعه فرورسنز لاجور صد ومنخصاً ازجبات اعلمعنزت . عن كذا في كتب المحديث .

كيسا من آجائي كا .. انشاء التدنعالي

اعیخفات دیمته النه علیمی واداعیم یا یونیودش میں وائل نہیں ہوئے۔ بلکہ اینے گھڑ ہرہی ملوم وفنون حامل کئے۔ اسی طرح معینٹ کی مندمبی پہلے آپ شعلینے والدیاجہ سے پھراہے ہیرو مِشْدِسْيِدِنَا اَل بَيُول ماربِروى رَحِمَة الطُّعظير سے مامل کی مِندِبراں دِبارِعرب بیں جارکئی ایک بزرگان وین سے میں مندات حال کیں جے کا وکرموصوف نے اپنی تعصنبف "الاجا زامت المتينة لعلماء بكة والمديشة " يم مفعل طور يركيا بنے.

- اء حاشيه صعيع بخارى شريف عربي ١٠٠٠ حاشيه كنزالعمال عربي
- ٧۔ حاشيه صبح مسلم شريف عربی كالم حاشيم ترفيب ونرهيب عربي
- ٣ حاشيه ترمذي شريف عربي 18- حاشيد كتاب الاسماء والصفات عربي
 - ۴- حاشيه نسائۍ شريف عربي 19. حاشيه القول السديع عربي
 - 4- حاشیه این ماید شریف عربی ه. حاشیه نیل الاوطار عربی
- ۴- حاشیه مستنه امام،عظم عربی 11- حاشيه المقاصدالحسنه عربي
 - 6- حاشيده تيميوشرح جامع صغيرعوب ٢٧ حاشيده الملالى المصنوعه عربي
- ٨. حاشيه تقريب عربي ۲۳. حاشیه موضوعات کمبیرعربی
- ۹- حاشیه تهدیب عربی ۴۴- حاشيه الاصابه في معرنت السعاب^{ع ف}
 - ١٠- حاشيه ڪتاب الحجج عربي 14. حاشيه تذكرة العفاؤ عربي
 - ال حاشبه كتاب الآثار عربي ٢٩. حاشيه عدة القارى عربي
 - ۱۲ حاشيه طعادى شريف عربي 44 حاشیه فتع البادی عربی
 - ساار حاشیه مسند امام احدین حنبان ۱۸.۷۰. حاشیه ادشاد السادی عربی
 - ۱۴۰ حاشیه سنن دادمی شریف ۲4. حاشيده نصب الداب عربي
- 10- حاشيه خصائص كبرى عربي ٢٠٠٠ حانث يدمجع الوسائل في شرح الشمائل عوبي

حاشبه بنص القدير شرح جامع صغيرين . هدى الحيوان في نفي عني شمس الاكوان وهد السبع والطاعة لاحاديث الشقاعة والشبه مرقاة المعاتبع عربي ٥٠ تلالۇالاغلاك مىلال مىن لولاك باشيه اشعتهاللمعات عماني ويتنقيح المقام للعدود . . نيه جمع بعاد الانواد عربي م ٥ . اجلال بعيريل بصوله نعاده الخصيل م حاسه دنج المغبث عربي ٥٥- اسماع لا ديبيين في تشفاعة سيد المعبوبين حاشيبه ميغيان الاعتدال عربي 40. البعث الفاحص عن طرق عديث المتصائص ه ه . تبری ایقین بان ببینه سیده طریسلین م ٥ ــلطنة المصطفى في ملكوت كل الورى 09۔ حیات نلوات فی سماع الاموات . به. توریبینی فیالانتصارلامام العیبی آیا 41 ـ ويبين لمينسوق بعلوج اسباءالصديق والفارد 44- الصوصالاسماءالحس**ف فيما**لنبيسناهت الإسعاءاغيستى يحرني وادوو م به بالبياء الجنداق بعسالك النفاق أرده مهه اعجب الاصلاد في مكفرات حقوق العباد

و حاشيه العلل للتناهيه عربي و. حاشيه تهذيب التهذيب م عاشيدنطيصة نمذيب الكال عربي م حاشيه الكشف عن تجادزه فع الاصة عن الالف للسيبوطي النبوم التواتب فى تغريج احاديث الكواكب وهم. مدارج طبقات السديث عماني مه. الروض البهيع في آناب التني يج عربي مهم. منيرالعين فيتقبيس الإبعامين همر الهاد الهاد الهاف في حكم الضعاف 44. الإشاديث الواويه لمدح الامبير معاويه أروو 10-الهدايت المبادك في خلق المسلامكة

بهوالصوص المعطارفي زجت دعوة الأنطاب ۵ در الفضل الموجى في معنى اذاصح الحد

ه، حاشيه شرح المرزعلي القارى عم بى و ۱۹ - قدرالتمام في دفي انظل عن سيس الانام في في من هيري المان وفي انظل عن سيس الانام فوف : به آخري دونون نصابية على ده المارد في ما حي تذكره طلائم مندكوسبوب والرابون نصابية على ده المارد والمن الصابية على ده المارد ال

نو**ٹ** ہ

سله الجمل المعدولماليفات المجدد الله المحمد وقات كسالجل المعدد رساله إباب عضرت معشف في بيس وقعت يرمقال بروالم كالهاس وقت كسالجل المعدد رساله إباب تقادم والمال مركزى مجسس دخاله بوراست عمل بارشائع كرجى بيد مكراب البران مبرئ كم تقادم دخانه براس و الوارد مناشانع كروه تركمت حنفيد و بورس تعديف الما حفرت ك المحاطول فهرست شال ب جوه المرم بارى كى المجلى المغدوس ووكن بيد اور جنوز الكل طول فهرست شال ب جوه المرم بارى كى المجلى المغدوس ووكن بيد اور جنوز الكل المال المحلى ال

.4

تهم نهایت نیز ومبا بات سے بر کہنے بی تی بجانب بی که بها یے مدول کی ترسیف

ابنی نیز آب ہے۔ ان بی مواد نہ تو متحار ہے اور نہ مرقر، بلکر صنف موسوف کے اپنے

افادات وافا فعات بی آپ کے تبلیروائنی کوستعلی تصنیف کہنا کو گی المناسب بات

نہیں ریہ مقام اسف ہے کہ اعلی معنون کے یوسلی ذفائر ذیادہ ترمسووات کی کا جمایی منتین ان فلمی نواور کے مطالعہ واستفادہ سے تمام عالم اسلام کی مرجوم ہے کائی آ آج یہ مولو کھیا پذیر

ہوگیا ہوتا، تو ہم لینے امام کی یہ ایمان افروز تصانیف وزیائے علی نیون میں میش کرسکتے جس ہوگیا ہوتا، تو ہم لینے امام کی یہ ایمان افروز تصانیف وزیائے علی نیون میں میش کرسکتے جس سے ہمارا دعوی معقول و مدلی ناست ہوتا ۔

اعل صورت کی خرکورہ تصانیف منا کیک توالیس پی جن پرتیمرہ کی مزورت نہیں۔ البت ان کے لبعد کی تصانیف کی تفعیل مزوری سے: ابع" النجوم النواقب فی تخریج احادیث الکواکب"

مرنی زبان میں ہے اعلیٰ حزت کے والد اجد قدس سرف نے فعن کی کو وقتی میں ایک رسال لکھا تھا،جس کی شرع آپ ہی نے تحریر فرائی اس میں انہوں نے مدیث کے قواعد مند ابطہ احادیث کی کتب اور حدیث کے فرق مراتب پر روشنی والی ہے۔ یہ کتاب ساسوا حدید تصنیف ہوئی بیکن مہنوز نجیر مطبوعہ ہے۔

مرم "الروض الهيمي في اواب التخريج" عرن زبان ميں ہے۔ اس ميں بتا با كيا ہے كہ عالم دين كوحد بيث كى تخريج ميں كس كس بات كا بحاظ ركمنا ضرورى ہے . يہ كتاب مستودہ كی شكل ميں تميم طبوعہ ہے۔ به نام "الاحاد بيث لرا ويد لمدح الامير معاوية (رمنى اللہ عنه)

الاما دیست مروی سرف می سال در الدی آب نے وہ احادیث مجتمع میں اسالیس آب نے وہ احادیث مجتمع میں اور اردو وونوں زبانوں میں ہے۔ اس دسالیس آب نے وہ احادیث مجتمع کی اور در میں الند نعالی عند کے مناقب جلیلہ کا ثبوت ہے۔ کیس جن ہیں۔ بین البیرمعاویہ رمنی الند نعالی عند کے مناقب جلیلہ کا ثبوت ہے۔

ل المجمار المعدور على الصنأ

۱۳۱۳ مین تصنیف بوا اور فرمطبوعهد. ۲۷ ، کلاعلی قاری دیمه الفرعاری کاشرح شفاء

اس پرماست علی نبان می ہے۔ میکن فیرطبوعہ ہے۔ مدی البحران فی نفی افقی عن مس بالاکوال

فاری میں ایک جیوٹا ما دسالہ ہے جس میں مقدور مرور مالم ملی القد ملبہ و لم کے اللہ ماری اللہ ملی القد ملبہ و لم کے اللہ ماری اس کرنے والول کی محدثان در مگ میں تروید کی ہے ، مبکن غیر مطبوعہ ہے ۔ بدر مدالہ ۹۹ ۱۱ صبی مکھا گیا .

۵۱: السمع والطاعة لأحا ويرث الشفاعة

احادیث شفاعت کی تقیق ہے ، دیکی غیرمطبوعہ ہے ۔

٥٠ : تَوَالافلاك لِجلال مديث لولاك

عُرِن اور اردو می ہے شکرین شان رسالست کا صدیث کولاک کہ اخلقت الافلاک پرجوالاام ہے ۔ اعلی معزت قدس سرہ کے تعم نے متعدد استاد سے نابت نوایل ہے کہ بر مدیرے کئی ایک سندائے میسے ہے ۔ ۵ ۔ ۱۳۱۵ مدکی یہ تعنیق بطیف

اہمی پک طبیع نہیں ہوئے۔ م ہ ، اجلال جبرل بجعلہ خا دیا للمجوب

اردورنوان بس نهایت معققانه و می نا نه رنگ بس نبوت دیا گیا ب که ع جبران می منا دم و دربال می دربال می

اوراس منصب مبيد پرستدنا جري عيدنسام كوفرانانهد م ١٧٩ مدكى اليف هراكن منصب مبيد پرستدنا جري عيدنسام كوفرانانهد م

لم أجل المعد منه اليضاً منه اليضاً عنه اليضاً

ه : اسماع المارجين في شفاع ترسيد المريين صلى الله عليه دسلم (أردو وعربي) حف وعن الله عليه دسلم (أردو وعربي) حضور بني ارم ملى الترعيد وسلم كانتفاعت كي اثبات مي بالبس اما ديث كانجوم معن الترعيد والمورسة عدد مرتر بجيد في يجاهد . البحث الفاحص عن طرق صديث الخصائص

خصائف مصطف مل المدعليه و مصنعت احاديث بر و البير ينديد عام الوبر الما يوبر على الموبر على الموبر على الموبوط الموبر الموبوط ا

٨٥ سلطنة المصطفى في الكويت كل الورى

أردو زبان بس حضور سل الشرعلير والم كم مخارى موسع يردلال قاطعه كالمجموعه.

، ١٢٩ ه بين تصنيف موامعلوم نبيل طبع مُواسِط إنهين ؟

٠٠ - <u>نورجيني في الانتصار لا مام العيني</u>

الما مینی نشارے بخاری برکسی منربھٹ نے اعتراصات کئے۔ اعلیٰ صرت نے اس کے عراصنوں کے والان میں معادر النامین النامین معادر النامین معادر النامین النامین

منابت فرائيس عربي زبان ي مكماه ورغيرمطبوعه ميد

١١- وجرالمشوق بجلوة اسماء الصدين والفاروق

ارووزبان میں ہے۔ اس بات پر مدلل مجموع کرصد یا احادیث میں تیجین کے اساء گرای

ك المجمل المعدّد سن ايضاً سن ايضاً

آئيس، ١٩٥٥ مدص اليف بوا الغير المعام المحسب. ١٩٠ العرص الاسماء العسني فيما لنبيبنا من الاسماء العسني

أردوزبان بر به جس من تابا به كراعتقادى اور على نفاق كياب اوران بر فرق كيا بها احديث كيروست نبوت - ١٣٠٩ حين ايف بوا اور غير عبوع به . ود به جمان التاج في بيان الصلوة قبل المعراج

عربی و اُروکوی ہے۔ اس میں بڑے ذور داردلاک سے نابت کیاگیا ہے کر معنور علیابعساؤہ والمدام مراج سے قبل کس طرح نمازا واکر تے تھے اور نماذکا حکم کیسے تھا۔ ۱۹۱۹ء یس

ه، على الجريب معلوم الغيب

عربی داردویں ہے مسئلہ ملم غیب کے متعلق بے شادا مادیٹ وغیرہ کا فضرہ ۱۳۱۸ء یں الیف ہوا اور نجیر ملیوع ہے ہے" الاجازہ الرصنوب لمبیل کھٹر البہیہ"

المسل المعدد على العنا على العنا المعدد على العنا على العنا المعدد على العنا على العنا ال

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

مع الاجازات المتينر علماء كمة والمدنيه"

عولی زبان میں ہے۔ اس میں ان اسانید کا تذکرہ ہے۔ بیواعلی صفرت قدس مرؤ نے حرمین ترف نے حرمین ترفی نے حرمین ترفین اور دیگر بلاد کے اجلم علما و ومشائح کوعنا بہت فرائیں۔ یہ رسالہ طبع ہوچکا ہے

بحے اس کاظم انی سندھیت سے ہوا جوستدی وسندی و موادی ملامدر وا ماحومیا،
قدس سرہ سے عطا ہوئی ۔ اورج ،کسب کو نقر غیر طبوع فکمتنا وہا ہے۔ بیر حزت علامہ موادی اس محد خوالاین بہاری بردم کے دسالہ البحل المعدد "سے لکھا ہے۔ بوسکتہ ہے اللہ کی ہس تعین نہ اس بار الدشائع ہو بچا ہو ،لیکن فقر کے ہا موجو دنہیں ان کی فقیل بحث مورث ما مزہد خوالای کا رسالہ شائع ہو بچا ہو ،لیکن فقیر کے ہا موجو دنہیں ان کی فقیل بحث مورث ما مزہد خوالای اللہ مورث کا اندازہ اس سے کہتے جیسا کہ حورت کھوٹ کا اندازہ اس سے کہتے جیسا کہ حورت کھوٹ کا اندازہ اس سے کہتے ہو بھول اعلی صورت کھوٹ کے موجودی رحم الفرط بد فرات و مطاحہ کر ہو تا ہو ہو تا اندازہ اس سے کہتے ہو بھول سب سے ادرجن حدیث والد میں ہر دو تت اذبر عظم الحدیث میں سب سے ادرجن حدیث میں سب سے ادرجن حدیث والد جا الرجال کا ہے۔ اندازہ شرع الحدیث الد برجال کا ہے۔ اندازہ شرع الماء الرجال کا ہے۔

ا کل حزیت کے ماسے کوئی مند پڑی جاتی اور ما ویوں کے بارسے میں وربائست کیا جا آ اقر ہڑی کا کہ برج و تعدیل کے جوالفاظ فراویتے تھے ۔ اس کا کردے و تعدیل کے جوالفاظ فراویتے تھے ۔ اس کا کردے معاجما آ اور تعریب و تعذیب و تعذیب ہیں وہی ایفاظ میں استے ہوئے ہیں جمہے ہوئے ہوئے اور عم سے مشغف کا بل اور علی مطالعہ کی وسط تنہ ہیں وجوئتی کہ علوم الحدیث واسا وارتحال کے ہزادول لا نیمل اور بیے پر و مساکل کو اپنی تصافی ہوئے ہیں اسان سے آسان عربیہ سے جعا یا پہنا پڑے تصافی خدرت سے چندا کہ لیے مساکل طاحظ مول ہوئے ۔

اذان كيوف الموسي

یرمسند اگر پر نقد کی جونیات سے جدیں ہونے فتہ اسے استعباب کا مکم دے کرمدیث کے ستعباب کا مکم دے کرمدیث کے ستعباب کا مکم مکا دیتے ہتے جس مخالفیوں شائی رسالت کو موقع ال جا کا اور اس مسئل کو زمرف مدم جواز کی صف میں مکھنے گئے ، جلکہ بدعت بعیدالیولیس اس پر نکا دیا جا ایکن فلم کے وصی اور حاشوں سالست آب نے فلم اشایا تواحا دیث کے معد فاتوا معروضوا بط سے مسئلہ کی حقیقت کو ایسا واضع اور صاف فراویا کہ ضدی ہوئے کے معد فاتوا معروضوا بط سے مسئلہ کی حقیقت کو ایسا واضع اور صاف فراویا کہ ضدی ہوئے اس مارک تحریر کا کے معد کا میں میں ہے بہوفاوی ومنو برجلہ دوم میں ہے دیر مورا اللہ میں الونہا میں ہے بہوفاوی ومنو برجلہ دوم میں ہے دیر مورا اللہ میں ہے دیر مورا اللہ میں ہوئے ال

ومنوابط بيان فرائے بي ، ملاحظه بول :

ا- نغىمىمت ننى حسن كومستنزمنىيى .

۷۔ کٹرت طرف سے مدیمٹ کا صنعف رفع ہوجا آ ہے اور و اُحشن کے درجہ میں بہنچ جا آ ہے۔ ۳۔ عمل علیہ وقبول تُکرما وہمی مدیرے کومنعف سے شاکر قوی کرویٹا ہے۔

٧ - فضاً ل اعال مي مدسيت منعيف بالاجماع مقبول مِوثَى سِه.

ه. جس روايت كواكا برواسوف بلافكر قل كرسته بط آئيس، ومبى قابل عمل بوتى سه -

۷- اکابرواسلاف کے مجراست کے بین تقل اورسسند کی منرودن ہی نہیں ۔

، بيوعلكسى سنّت تابته كے خوف نهو وہ بھی شرعاً معُول مونا ہے .

۸- نشرعاً سندنه دو دیمی اس کم فشکرایا نهیس جا مسکتا جب تک کراس کے خلاف ممکم نسریج نهو.

۱۰ احادیث کو لامصح کمه و شا ایجاد سنده و میآیک می و در سے ، ورنه احاد بت موتود

كريمي لايعسع "شبيل كهاما ما .

۱۰- مریث نقبیل الابها مین موقوت ہے۔ کما صرح علی انقادی رحمۃ الشرعیہ
اسی طرح کے سیکڑوں توا عدو صنوابط کمآب میں مرتجود ہیں پھرانہ ہی سیکڑوں
کنس معتبرہ و معتندہ کے حوالہ جاست سے مزین فرائی اور عقلی دلاکی ایسے صین پرایہ
میں دینے کر خالف فرا بھی الفعاف سے کام ہے تو وہ اسے تسیم کرنے پر بجبور ہوجائے۔
میں دینے کر خالف فرا بھی الفعاف سے کام ہے تو وہ اسے تسیم کرنے پر بجبور ہوجائے۔
ایک جگر خالف فرائی مثلاً :

اا - کسی معیشت کی سندمیں اُوری کا بھول مؤا اگرانزانداز ہے ۔ تومرت اس قدر کر اسے ضیبیشب کہا جائے ذکر یا الل وموضوع ۔

اله بمكرعنما مكواس ميں اختلاف مب كرجهالت قادح مهمت ومانع يجت بمى ہے يا نہيں ؟ تفصيل مقام سيسے كر

سوار مجهول کی تین سیس میں ا

ا بر مستنوره به جس کی مدالت ظاہری معلم اور باطنی کی تحقیق نہیں ۔ اس منظم کے راوی میں مسلم نرمین بین مجترت ہیں .

ب: <u>مبول العین:</u> جس سے مرت ایک ہی شخص نے روایت کی ہو۔ ج: مجول العال: جس کی عدالت ملا ہری و باطنی مجعد نہیں۔

ان قوانین کواعلی حفزت نے بے شمارکت معتبرہ کے سوالجان سے تا بت کہا ہے اور بران کے تعلق بلی کے ساتھ بیان فرائے بران کے تعلق بلی کو بین جوجواحکا م ومساً لی بیں، نیا بت تعقیل کے ساتھ بیان فرائے وران احکام کے تعلق جننے اعتراضات میکن بیں وار دکر کے برشے سلی بخش جوابات میکن ران احکام کے تناف جنان اسے مخالفین کے اس اعتراض کے جوابات ویشے کم رایا ۔ آگے یک کران وہ سوم کے عنوان سے مخالفین کے اس اعتراض کے جوابات ویشے کم

"انگوشتے پوشنے والی دوایا منت اس منعقع ہیں ۔ اس کے بواب یں درج فیل توا عرادتا د فائے: و ۔ مندکا انعظاع مستنوع: اس بامت کا نہیں کہ وُہ صدیعت بوطنوع ہو۔ ب ۔ صدیمت منعقع صدیرت مرسل کی طرح ہے ۔

ے۔ منعلی پرفضا کی بیم کی کا تھیے علیہ ہے کہی کواس بی اختلاف نہیں۔ در منعلی پرفضا کی بیم کی کا میں اختلاف نہیں۔ در مدیث کا سندمعنوب یا مشکر ہوجائے توبھی وہ صدیث موضوع نہیں ہوتی ۔ کا ۔ جہول داوی سے می مدیث موضوع نہیں بن جاتی ۔

د- نشایدمجهولی دا می نقرم و آس محاظ سے اس کی روابیت بمی مروثود نہیں اس پر بیشتر حوالہ جاست مکھیے۔

ذ - طعن كى دش اقسام كنوائيس اوراس كانفيل تائى .

ے - الام بخاری بمی اگرچہ جسے منکر الحدیث کہدیں بتب بسی اس کی مردبہ حدیث مومنوع نہیں ہوتی۔

ط منیف احادید میں سب سے کم درج متروک کا ہے ،اس کے بعد مرضوع کا ۔
عا- با دیجودیکر متروک کم درج کی حدیث ہے ، میکن فضا کل عمل میں وہ بسی تقبول ۔
اس کے بعد موضوع مدیث اورصنعیف کا موازنہ فرایا اور ولا کی قاہرہ پش کیے کہ مختین کے قول کے دیسے سے صدیث موضوع نبیت جاتی ۔
مختین کے قول کے دیسے سے صدیث موضوع نبیت جاتی ۔
پیم حدیث موضوع کی تعریف فرائی جس میں ہندرہ فوائد و قوا عد تبائ اور انزین ترین کے بیٹ فعمت کے طور پر فرایا کہ

"بربندره باتیم بی کرت پدام جمع و مخیص کے ساتھ ان سطور کے سوا نہ بلیں یہ باوجو و ایس بھر اس بحرز تمار کی موجیس بہاں کس ہی محدو د نہیں بلکہ سلطان اللیم کا فلم مجمد اس بحرز تمار کی موجیس بہاں کس ہی محدو د نہیں بلکہ سلطان اللیم کا فلم مجمد اسکے بی مانا جا ہما تھا میکن اسسے زبروستن روک دیا ، ورند خدا جلنے نوا ندو نوا ، و الله خدا جلنے نوا ندو نوا ، و الله میکم نوتا ہو الله میں اسکے بیارہ میں اسکے ایس بلید کہاں جا کو ختم بوتا ہ

ال تواعد کے بعد موضوع مدیث کو بیکھنے کے مین فا ندسے بتلہے اور فابست فرایا کہ اگرچه کوتی مخدمت کسی حدیث کومومنوع کبد دسے تنب ہمی عزودی نہیں کراس کا معنمون کمی ومنع كرده بوران ابحاث كےعلاوہ كما ب كى إيك ايك سعركئ كئى توا عدومنوابط اپنے والمن ميں لئے ہوئے ہے۔غونبکرمرف اس کمآب کے مطالعہ سے ہے شارکتہ اِمُعُول کی ورق گردانی مصفحات مل ماتی ہے۔ ببزاس مومنوع برایک دومرا رسالہ منبج انسلامہ ن محم تقبيل الابهامين في الاقامه بتحرير فرايا جس مِن ابت فريا يكد به وقامت ثماز کے وقت می تقبیل ابہا مین ستوب ہے۔ بررسالہ فناوی رمنور می سعد دوم میں شال ہے۔ اوكئ الشرول في استعلى ويم شائع كباب، اس مي اعلى حزرت قدس مترة ف اعسول ص بیت کے مین فوا کر تحریر فرائے اور میزائرہ ومنا بطریس احکول مدیث کی بڑی میسکوط كتب كاخلاصه كريك علوم وفنوان كمے دريا كوزسے ميں بندكر ديئے ۔ اورايسے لا يحل اور سجیدد بی مساکل حل فرمائے کہ بڑے برسے بڑے علما و مدمت انعمر کما بوں کی ورق گردانی کینے کے با دجود میں انہیں منہیں سمجد سکتے بھیراسی موصنوع کی توٹین کے بہے ایکسٹنفل تعنیف تطبيعت موسوم بير الهاوالكافت في حكم الصنعاف " تخرير فرما في جس بي بيشار احادث كى تحقيق بهدك كون كون من احاديث صنعيف بين ا دركس منفام بران كا استدلال جائز ہے اوکس مقام رہار زنہیں رید کتاب تصنیف فراکر آب نے اساتذہ مدیث کرمیدا کتب احادبیث کی در ت گروانی مسے شخات ولالی اور بے شارا صول ومنوابط حدمث سمھا ۵ . ۱ ا ه اس کسی کستاخ نے اس فاسد عقیدہ کی اشاعت کی کر معنور سرور کوئین کی

10

درج فوطر بین کے نام کو کا لیکنی کے وقع تھی تھے لیا تھے۔ اوراکن پرابیا سکونت طاری نیواکر بوب بك زبي يرومبعث وعايراب كدواله ماجد قدل سرة في ايك دما له مخرم فرياجس كالأم احن الوعاء لكومب الدعاء سي حسن من البول في أواب وعالى مرا بالتجمع فرباً من آب كفرند اكراوروش بخت صاحرا دسه (ام احد دعنا) في ترح كي لي قلم المفاكر براوب كومتعند احلويث سطابت فوايا اورسانة بم برحديث كامتدبيال في والدرال كما حداوا كا ولن بيجا كرد كم مكن فاحل شارى ف ساحة كمد بينيات مكن سيركم مهايقه لومي كمكنك ما ما يسكن زمام لوب نے أسع كے دكا اور يحيروالد كرم وحد الشرعيرات اجابت كطفة قات ببيان فرط ترقشارت تديمة تركوالعز يزف تاماوة فاست كيمة لاكل اما وميش محيح عدابت زمائے والدوری فرحینیس کی گنتی کے بعد دغیر و کا اتبارہ فراکرتھا یا صاحرادے کے فيصطلت يسروان ملامه في البيس كم عدير منط كالمروك ما كيس مودادب محول زمور ودملم كابحريرك المتعاثين ماريا بوا تامعلى المكنتي كوكهال تكسيني نا بهوا توام وم فالكاكن الماست كالمنى تنيش يمددهم كالبين شامع كقلم تديوابيس كي تعداد لك رسالي کی اور میرایک ایک عدد کواحلویت میموست ایت فوایا ۔ کیکے ماتن مرحوم نے اسم عظم کے وكات لكيع بين شادح سحة تلم فع بس تحريب اور برايك اسم عظم كى سند صجيح مریث ہے بنائی نعسل ششمی ان مرحم نے دعا کی عدم فبولیت کے توسید بتائے، بيكن شاعة علية لرحمة تحقطم سع وس كابران زامرموا اورمرا بك كاما خذا حادمت مجيح سے ابت کیا۔ معسل معبتم میں فاصل عقد نے ال جزوں کا ذکر رقد کمیا ہے ، جوالشرتما لی سے دُھادُن مِن مَانِکی جائیں ہمکین اُن کی کل تعداد صرف بارہ بنائی شارت تدس سرہ نے تيمن كااضا فةفرايا اوربرا يكسكوا حاومت كى دوشنى سےمنوركما فنسس شتر و کورے جن کی و عارقبول شہیں ہوتی اسل کتاب میں ان کی گنتی آ تھے سے شارح تد می ترہ - بینجا دی اور *در دینیه ومین کر* احاد پرست مقدمه کی اسدنا درا تقد بی مکھی*یں* ۔

فونیگراحس الوعا سکے تمن کی ذیل المدعا کے نام سے ترح اکھ کوئن مریث کا ایک ایسا بہرورکشن فرا کے دستان کا تعمانیف بیسی کی المنامی ایسا بہرورکشن فرا کے دستان کی تعمانیف بیسی کی المنامی الرب بھراما دیث آیس کی تعمیر الدیسی کونھید نہور یہ ایسی شہرے وبسط سے بیان فرائی کرصد اکتب کی ورق گردانی پرمبی کی نھید نہور یہ کتاب ہورے مومنعمات پرشتی ہے۔

مزياقلوياني كي جبل نبوت كود فاست ميرك ، "جزاء الله عدده بابداء ختم النبوة" كم تام سے يك معصفحات كى كما بى تورۇرانى جىرى علادد دىگردانالى كىدايكىيە اكىلى مادىي ميحنقل فاكرآ نوس فرايا كرمجد وتعالى بس احاديث علوم كيمطاده خاص تحصود محروتم نبوت بريدا يكسوا بكساحا ويتنبي اورمع تذييت ايك سوافعامه جي توسيم فوعي اوران كے رواة اصحاب اكبتر صحاب و البين بين ميں مرف كيارہ تالبى . يا بى سامة صحابی از ال جدا کاون محابد خاص اصول مرویات می سیم نویسی بی تذبیلات میں بین ان بهما دیپٹ کٹیرو و افرہ شہیرہ متواترہ میں موندگیارہ مدیثیں وہیں جن مي نقط نعتم نبوست كا نبيس الفاق موجود و قرال غيم سن وكرس . انح اس مختصر تقبيم كمّاب سندا عنى معزت قدس تترؤ كا تبعد في فن المعد بيث والأعفرا كومحسوس موكاجنبس اسماءا لرمال كمصفن سيسابغ يزاب كروس برس محدث اتن كشير التعداداما ديث كے رُواۃ كي تحقيق مي مجلوم كان كام القيمي بيكى امل معن معزت كے ت بم خنائی قرم پر قربان کدانگیوں برا ماویٹ کے وربات بمی *کی شندے ہور دوا*ہ می محانی و ما بعینت کی صف بندی مجی فرادی اور میراسما . انرمال " جیسیشک نن می اتعداد نام وا

مبدأن بك توانيد عام بن ري وترانيد كالميت وفنيد كاف ل بونا بي يالان الماليان المعرف الماليان الماليان المعرف الم الماليان الماليا

حاق فروم رس سري سري الم محد الاسويد كاس شري يدور مد ويقد سيم تعب ب كرود س المري كرك عرف الراس الت معرب مي الما المراس الم عبود مسك ورمات باور ممن كون معولح الت عبس بسكور بهور مجدوقة م مره العزيزي كا جدرت كاست كور نيس بلر بروروں صفیات پرشتوکی بی تصنیف کس اور برنعریت این آن کسب کے معنا بی ازبیال وكالب كترب كترب كالعادت بقروالس وكتب فكدنان بى اوراب كيديد مولی بعثی میکی دوسرسعانی عم و کال کے بیے تیسی بی نیس بھذا مکنات یں سے ہے۔ معزت محدث منفم مجيوجيوى بنا ليك تجربه بيان فردست يس كريميص ابنى يرتشاوت اجهوم ياصب كرجان بوج كرلين با فربع جزئيات فقركوه يانت كرا والخاصر مكراكربتلعيث إورمود يولف هطا فراسق مع صغروسل وهبارات فرث كولم تأكشا يميى صفراس واعبارت بركس مفنا ونقط كأبول بوجائے مركاتے بر برى مسترت كے سات باترار ما محایثا بیان دیما بون کدمیری فشرران خوامش سمینند ناکام رسی اس کے بعد فرما تے ہیں جو کر یں نے حساب کی تعلیم سکولی طور پر باقی متی د بندا فوانعنی حساب کی مشق برخی ہوتی متی اور يسيه ستغناد برست بروز عقد تمع . ايك مرّبه يندره مبلى كامنائ أيا . ظا برست مورث أعل كى بندر مويى نشت مى ويجنول وراً بول كى مجدكواس كے بواب بى دورات اورايك وان مستسل محنت كرفي يرى اوران بافي سعد ورجنول ورثا . كے حق كوتلم بندكرد با- نماز عصر كے بعد بيمث كريستندًا دشاؤر. ووبست طويل تنا فلال مُوا ورنلال كو دارت چعور ا بيرنلال مزاوراس نے اتنے وارد جیسوڑے ماس میں مرت اموں کی تعداد آئنی ٹری تنی کا تل سکیسیانز محمده صفح بحريث موشه تقديب استفيا ومي ترصر وانعاه تو ديمياكه الل معزت كي ايحا

حرکت بی ادھ استفاق مهوا ادھ بلاکس اخیر کے ارشاد فرایا کو آب نے فلال کو اتفا اور فلال کو اتفا کو بی مرب تومی سے بڑھا۔ برایک نام کو باربار فرھ کو ان کا جھے تو بازی کو بی محمد میں براسکنڈ یہ کہا تھے ہو کہ کو دیکھے نہیں براسکنڈ یہ کہا تھے ہو کہ کہ مسبب الاحیاء 'کاندہ ورا او کا اگوئی توجی تو بائے جو اب کو دیکھے نہیں براسکنڈ یہ کہا تھے ہو کہ کہا ہو کہ ورکھے نہیں براسکنڈ یکھا تھے ہو کہا کہ دیکھا تھے گئے میسے کا کہا کہ ایک بار استفقاد منا تو وجو کو ایک بار استفقاد منا تو وجو کو کہا کہا کہ ایک بار استفقاد منا تو وجو کو کا کا ایک ایک ایک کا میسے کئی میسے کا کہا تھے گئے میسے کہا تھے گئے میسے کا کہا تھے گئے میسے کہا تھے گئے میسے کا کہا تھے گئے میسے کہا تھے گئے میسے کا کہا تھے گئے کہا تھے گئے ہو اور ہر ایک کا گوٹنٹ کرکے حمد ونام کو رُٹ کیا گیا ہو ایک کا گھا تھے گئے ہو گا

بنؤن اورخود معاحب واقعه رحمة الترمليد اعلى معزمت قدس مره كے اس كمال كوتيب کی نگاه سے دیکھ رہے ہی الیکن عقیقت یہ ہے کر اعلی معزمت قدس مرؤ کے کمالات کے مائے يداقعه نعايت معولى ب تابل داوآب كے خطوط و فقاوى نوليسى كے دافعات من جمال تعدد كاتبين ساست بمض لكعدر بعيم اورا كالم حنرت بارى بادى مراكب كوابيت ابت مقام بربورس مطالب يم لكما تے جاتے ہی اوردوالہ جات سے بمی نواز تے جاتے ہیں چنا نچراوی محرسیوں يري مروم كابيان ہے كہ ميں ايك مرتبرير توسع بريلى كميا بمعلوم بواكر طبيعت ناسانے ۔ واكثرول نفسطن اورباتين كرني ستصمنع كروبا تعاداس وجرس شهرست بابرايك كومش مِن عَيم بِي اوروبال عام لوگول كوجلف كى اجازت نبيس سے مرح يونح يجه سے وگ واتف تے ، مجعے بتہ بتادیا جب یں بہنجانو دیکھاکہ کوئمی کا وروازہ بندہے۔ دستک دینے پرایک ما حب آئے۔ ا درمام ہے چھکر اندراطلاع کوسکنے ۔ وہاں سے اجازت بلی تمب آگر دروازہ کھولا دیکھا بڑا مکال ہے ادر مرت یک دو آوی میں . نما زمغرب بڑھ کر حفزت اینے مِنگ بردونق افروز پوئے بہم لوگ كرسبول يربيط بعديادا صحاب يسني مغتي المكم حضرت مولانا مصيطف مضاخال اصعرالشريين شمت علی خان صاحب ، ایک اور کوئی معاصب ریر میارون

له مجدّد اسلام اسوائع اعلى حصرت انسيم بستوى

ماحاله عزت كونك كياس ماكركرسيون بيند كخذ الاعزب وترة الذعيد ر فعالم كوى خطوط كي موانا الجديل صاحب كمديث بوت زيانا " التي يس خطا ت شعرایک برنے کھول لیاسے یہ انتیس کی جہتے ۔ انول نے انتیس کی کرایک بعا ذکو يم مي ميندا دراق برميندسوا وستقده مسيد شنائ وصنوت سيسيد سوال كيروا مِي ايك فقره فراديا . من فكف هجه او مكروع في تحسور " حصرت نے اس كے آگے كاليك نقره فرايل وه مك كريم صنوريك ، توسع الدواراس ك أشير كاجرا فروا وباكرت ادم عدم معاصب كمضور كمين كمدوميان ميها بنا خلائه فانتروع كيا بحب يرصفور كيني قُه رُک جاتے اورجب پر نقروش کر تھے تھے تو وہ اپناخط سنانے تھے اس طرح انہوں نے اینا خوختم کیا. اورا**ن کوی این کے پیلے م**ول کے متعلق جو فقرہ مناسب تنیا وہ ارشاد فرادیا. اب وونوں مساحب إنا إينا فقروحتم كرنے بدّحضور كيتے اورجواب طنے بردكھنا ثرع مرته الاحالت بي ان حضور إحضور! سيمنا وتب بحاء ال بي تبسرت ما في اينا خلامشنا ، تروع كيا اوراسي حرح ختم كركے جواب لكسنا نروع كيا . اب جو مقے صاب سنه إن مينول حضور! حضور!! حضور!!! "كه درميان جودفت بچا بنا خطرت ا اثروع کیا اوراسی بارے ختم کرکے شروع کیا ۔خرمنیکریونہی وہ انیٹس خط یورے کیے۔ اس ورح چندواقدات فيقر كيم معن اعلى حضرت كانقبى مقام "يس ملاحظ در اثمر . اس قرب ما فظه اور مجود ت طبع كى بركمت متى كر ديا برعرب كے برسے برسے فقها دو محترين في المساعية ذا نوف اوب تبه كرديت جب كي نفصيل آري سيانت ما للرتعالي ! اب بمیوست انگ معزت قدمی ترهٔ کے مافظ کی دا د ، دو بزرگوں سے سینے ،

اعلی حزمت تدس مترهٔ سفسرج کی مرکزشت بران زراتے مروشے ادثاد نوایا کربعد زائی مناسک، کتب نما نرم مخترم کی حامزی کاشغل رہا ۔ ۔ مناسک، کتب نما نرم مخترم کی حامزی کاشغل رہا ۔ ۔ منافذ کتب مرم ایک وجرم منابع مسابق مستقبل مستق

جيل. عالم بيل موادات اساعيل تتے جعزت مولانا موسوف سے كي تابي معالد كے ہے بحلوايس بعا مزين مي سيكس نداس شد كالإكركي قبل زوال ري جا تزب يا ، جائز جمسيمه ، ف نوایکریدا در کے ملامنے بوازیرفتوی ویاسے رحامہ دخیا خان سے سی ارسے می محفظوہ وی متى مجدسة استغسادم والمرسف كما منادن خرسب ب "مولاكات معاصب ف ايك متداول كما بدكانام لياكراس مي جواز كوعليه عنوى لكعاب، مي ف كها بكن جدكر دوايت جاز بن گروطیرالفتوی برگززموگیا. ده تماب سے اشے بسند شکالا اولاسی صورت سے شکلا جو تقیرت الرواش وتنى ريين اس من وعيد الفترى كا خطر زنتا حرود ما المان المان الله كالله بَعَكَ كَرُوحِهَا كُرِيكُون مِنْ ؟ وه ما حددضا خال كومي زما نتے تتے انبوں نے مِرا ئام ليا. نُسِفَة بى معزن موفيا وإل سعاً مُعْكرية تاباز دوثية موشة كرفقيرت ليث محقة اور اس كربدا على معزت مرجدان موكت آب كے تيام كمعظم كے دوران روزان مانرى ويتے اورمف اعل حصرت كي زيادت كي المصيد وساح من بري تروي ما مزجوي -روساوافعهم خوربیان زمایکرایک دن می کتب خاندمی کیا اورایک صاحب كرديمعاك برس درال وكفل الفقية كاطالع كررسيم جب اس مقام برسيم جهان مي ن فتح القدير سع يعبادن تقلى سبع كم الركون شخص الني ايك كا غذ كالمكوا مزار دوبيي بيجة ومائز بي يوه كردة ومي بيروك أيضه اورائي ران برايته اركوب "ابن جعال بن عبد الله من حفالنص الصم بيح " حضرت جمال بن عبدالِعُدُامِ تُعِمِ

ایکوان کو اجاکر کی مقصد دسیر بیگر آپ کی به ادی صدیف کو واقع کو اسے کہ بارے موح میف احادیث بیان کونے بی نقل اولیس نہیں سے بیکر آن کی جس طرح فقر کی ہرجز فی موت پرنگادی ، می طرح صدیث کی برسند اور براس کے اخذا ور رجال کی جرح و تعدیل پری پرا پی امنی رضا اور وقد تعام ایمی وی زبان تھی برحافظ ایسا نہیں تعاکر اپنے مطالب میلی کونے کی ایک مقام کونقل کم وی اور و کو سرے مقامات دی سے امر جائی رہا تا میلی کونے کی ایک مقام کی بیاتی ہے جنہیں صدیف وائی کا دعوی توجو ایکن علیت سے قطعی طور پر برے بہروجوں میری وجر ہے کر ایک مقام پرنہیں سے طور ان مقامات پر مقوکی کا تے نظر کے بی جن نی وجر ہے کر ایک مقام پرنہیں سے طور ان مقامات پر مقوکی کا تے نظر کے بی جن نی وجر ہے کر ایک مقام پرنہیں سے طور ان مقامات پر مقوکی کا تے نظر کے بی جن نی والی کا بات ماہ جادی الا و ل ۱۲ سازہ مطابق او اپر ل

ما المراد علات ولی مند من مو با بحث ما و جمادی الاول ۱۹۹۱ مرمطابی او بری الا اعراض مند من برکه ما میسی که به برمدین بینی جس می رویت باری تدالی کا بیان میسی کرحندور سرور عالم ملی الشرطیروالدس نے فرایا ؟ واکسته و فی فی احد و مصد ، قذ قال و فیما مختصد و الدار دارد عالما

راً يت دبى فى احسن صورة قال فيما ببعث صده العلاء الاعلى قلت انت اعلم قال فوضع كف بين كتفى فوجه ن بردها بين شدكي فعلت ما فى المسلوت والاسماعى و تلا وكذ الك نوى الأحيم معكوف المسلوت والاسمان ولميكون من الموقت ين الرهيم معكوف المسلوت والاسمان ولميكون من الموقت ين المرهب والاسمان والاسمان

مد من مده يرمقدين كاعلى جريره وإلى التانع جومًا عنا اس كمعناين يرفيرمقليين كوبرا الزمتا

وحذالك نوی ارهیم ملعندت المسلوت والایهن دادی. "صبیح بمعتبراورقابل احتجاج سیسی نبیس بکرضعیف امعندوب اور ناقابی اعتبار یدی."

یہ وہ جسارت ہے کہ جسے دیک کرٹر ہائی سے دے کی کرٹر ایک سے ور ایک کی معلی مرسط کومنعیف، معنعاب وغيره كردين كأوي مزاجي بومون وع منكعرت مديث بيان كينفك سيديلي مزديفتكوكا موقع نبس مرن اتناكناسب كمعنمون كاربيا يست كاسف كاطرح تعويم كالكرئ وبمعانفا جسسه أمسف بنرجرعت كيجند نغروكو تونوش كمايمكن ممير طرف اس نيهم حديث كا انكاركميا. علاوه برمي اين جيالت و بُروت و... م سينتايوانيا بالآلوكوني مرف نهين آيا كيز بحرجان يرتعو كمف مصيريا ندكى ربسن بيركمن منهي اتى الترتعو كمف والمكمنريرى اس كانفوك كرناب اى طرح نامزيكارك ننال نوت يرحمد كرف سے شامي نبوت مِي كُونُ كُي سَبِي أَنَّ أورن اسكتى سب البتداس تعصفرن نبي اكرم على الترعليدولم مح كتناخول كى فهرست بس اينا مام ورج كرواليا راس كے دومَردب بيں رايك تووَى كركرو يَعْتَسب بممسح مدمت كومنسيف كرديا اس جاءت كي عمواً طبيعت ثايرين كي سير اس حباعت كم مولوی سین اداما دمیت مسحاح به کا اکادکرمات بی ورنه صنع نسه که دینا توان کا عام مشغلسید. دُومرسیمطالعدگی یامطالعد کے بعدحافظ کاصنعف، ودند برحرش ترمیب مشكوة مين مرسلامروى ب اور ترماي شريب من موجود ب اور ترخاي الم المعيني عائش رمنی الد تعالی عند و اسطرسے ، دوسرے معزبت عمالتدین عیاس منی الله تعا کی دوایت سے چنا نیمائی ترمذی ترلیب مش^{ها ،} مندم میں اس کی مند ہوں ہے۔ حدثنا محدبن بشارحد تنامعاذب حشامهد تني إلى عن قادة عن ابی فلائدً عن خالد بن پیلج

عن بوج ما مراول روابت كقلم اوى نقداور عن بنانج تمام داولول كى معدد وافتاه كري نقرب التهذيب كرم فعات ما الله ومذه الوترزي التهذيب معدد وافتاه كري نشر نقرب التهذيب كرم فعات مناسع ومذه الوترزيب التهذيب ملاطر وتبديب البغيب معلد و منت وتقيب التبذيب منط وتبذيب ملاطنت وتبديب البغيب معلد و منت وتقيب التبذيب منطع وتبذيب النهذب ملدلاصلة وتقريب النهذيب مصالا وتهذيب للنهذيب علاد ملطه وتقريب التبذيب مالا وتدزيب تهيالا بالماسية الوتقريب التبذيب ماليسا وتدنيب التبذيب جلدا ما العرصي بعراس وابت كالني كصديد منقيح الرواة في تخري اماد المشكوة " والأنظ من عبيب وغريب بحث تكمي شيء لين خالفين تعصدب كي لي بانداد وَالْمَا وَالْمُوالِمُوالُوا يليد ب وصي عنوان كرويت بي بابني على كم الكي كرياعت -- برمال احاديث کی عایت اوراسیا، ادرمال کمیمیش کے ہیے بے شال مافظہ کی منرورت ہے اور وُہ ہمارے مع^{ووح} میں بدرجراتم مانی جاتی ہے، جے عرب وعجم کے علم مے محققین نے اُزایا اورخوب آزمایا، بلکہ بهاراتجربہ ہے کہ بس نے اعل صنیت قدس سترف کے تلم برجے بیٹ گیری کی اور آپ کومور دِ الزام مشرا بس كان تدخراب موا درندگ من وهلمي دنيامين ويل ورسوا موا- بيسے بارگا و خلاوندي داندُه درگاه! چنانچه مثال کے دیوبندیوں نے اعلیٰ حصرت تدس مشرُه کی وات با برکات بر

سريد المدين المايد مضمون تكار اعلى صنوت تدس سروكي نقل كرده مديث مشادره رساله العديق كاليك مضمون تكار اعلى صنوت

نق*ل کرتے ہوئے یُول رقع بازہے۔* مصروع ترین میں میں مرکز سرمی سے مصروع احتماج وعاج ری

مد الم مقل خوب جائے میں کہی کا دوسرے سے مشورہ لمبنا احتیاج و عاجری ہر
طلات کر لمے بکم از کم مشورہ اس واسطے موزا ہے کے علمی احتمال ندرہ اوراللدتعا
کی دون نداحتیاجی وعاجری کی سبت درست ہے اور ندوال علمی کے احتمال کا
امکان ہے بہوسکتا ہے کہ اس کی تاویل لوں کرل جائے کر بہ شورہ عزت افزائی کی
خاطرہے، می دوسری طون می اس می کی تفظر ہوسکتی ہے۔ منظو اجی خذای خ

كوئى محانى نمى نېسى بوانيراس است كومي كما بىشنىڭىلى كېركا تىد كىمەتھوپ ديا جايجا اوركها باسكيله يسكرا بن منزيغ نهين منزيغ (دين تعيقت) يتما المحراس كوكيا يجيد كمرشند احد منتسس ۱۰۰۰ می ام محالی کی بهت می دوایات بین ـ گرایسی جعوتی دوایت کا ^۱ ام ونشان بی نهیں مِنعیعنسدا ورویی احادیث بیا*ن کرنا بی اگرچه جرم ہے ، ک*مریہ د حدیث وہنی سے زصنیف. بلکرسے سے اس کا کمیں ذکری نہیں بھرسب سے برى باست برسي كراس جبونى حديث كومسند احدمي بتلاشه والابمادست ويستول (السنت اسكنزديك مجدد مائة حامزه مي سهدا كرمجدد اليسم موتي توجارا السے مجددوں کو دورہی سے سلام ہے۔ ہ

﴿ لَمَا مِنَا مِهِ الصَّدِيقِ لَمُسَالُ إبت لَا وَوَالْجِهِمُ يَعِمُهُمُ إِ

اس دساله كے بواب بین غزالئ زمال مصنوت علام دست واحد سعید شاه معاصب کالمی دام ظلاً مهتم الوارالعلوم ملّنان تقمضمون تكاركئ توسينجرني اوراينے دسالہ ماہنامہ السعيد مّثان مي كمكم منعات برعا لمام اورمحققا نه طور برتروبد فرماتی ـ

درانسل يدملتانى مولوى ككيرك نقربي ، انبول ف انخود نبيل لكعا بلكريرونيس مولوى كريم بن منطفرُدُ حی (استاذگوزنسٹ کا بچ لاہور) کے دسالُرہ لِ سسٹلہ معزات برطیوبیہ سیےنغل کریکے خوا**ی**اہ

بدنام موست بروفيسر بذكور في اين دسالمي لول مكعا تفا:

المينك ببرك ربت في منت على المستندك بادوي مجد سدمشورو اللب فرا يا .

(پچلمسٹندحنارند پریپوبرمھے)

(ف) اس نام کے محدوسے بہاں اللہ تعالیٰ کی توجید کو مشانعہ ویے جناب رسول اللہ صلیٰ للہ عليهوهم يركبهان بالدهام كرحضور في معاوالتدهييت مي يرفوا إس اور دو أمركام (إام احد و المام النِعساكر) کی عوبث اس سدیبیث کی تخریج کومنسوب کرکے ابن مذلیفرصحا فی کواس کا رُ وی بَدَانِ سبِ بِمَا لانگراس نام کاکوئی صحابی نبیس ر بال بیمکن سبے کرمیباء منڈ کی غلعی ہو اوٹون

دجونات مندا مرساس و صلام بن المعالى المنظار دواتي مودالي برا المعالى المنظار دواتي موداي برا من جول دوايت كانام ونشان نداره الوربسان عارت الميداودم تي توجيد بارى تعالى كے خلا من دوايت كهال بوسكى بيت ؟ واضح بروكر اس جولى روايت بي حق تعالى كاتبى بارتشود وكرنا لكم دوا ب اورائي ش

واضح بموکداس جموتی روایت بی حق تعالی کاتیمی بادشوده کرنا نکسودیا ہے اورائی کل ب جانتے بی کرکس کا دوسرے سے شرشوره لینا احتیاجی و حاجزی پرداد است کرا ہے اور بیام کی تعالی کی شاہدی میں موج متعقور ہی نہیں موسکتا اور جناب رسول الند ملیدو سلم کی فی قد و وسروں سے مشورہ لینے کا ارشا و احکم اسح کمین ہے۔ کی فی قو دوسروں سے مشورہ لینے کا ارشا و احکم اسح کمین ہے۔ " قبل عزاسمہ و شعاد دیم منی الاصور" (ب میں)

ینی آپ آن سے مشودہ لیتے دا کیمیئے۔' (مش^{- 9}) پرونیسرمادب نے صنورعلیہ اسلام کے اِسم گرامی پرمرن '' جا' نکسا ہے جوال محروی کی مرن میں ایک علامت کا تی ہے۔ پرونیسراینڈ کمینی کی تلیت پرزان کر ان خربول دریم موم نہیں کر'' جا یا عم یا صلحہ'' مکھ دینا کروہ ہے اور محوم کوگول کی عادت۔

فانيرة اوكامدينيرم المامير المعابكر:
دوكذا اسم رسوله بان يحتب عقبه صلى الله عليه وسلم فقد جرت عادة الخلف كالسلف ولا يختص كتابتها بنعو صلع فانه عادة المحرومين "

___ اور روح البیان صفی مجلد، یمل ہے :

ويكرة الرمز للصافية والسلام على الذبي عليه الصافية والسلام في الحفظ بان يقتصر من ذلك على العرفيين هكذ العم الويحو ذاك حسن يحنب "صلعم" يشير به الى صلى الله عليه وسلم برونيسركرم فيش ك فركوره رساله ك رد يم موانا عبد الكريم في ما حب في المثانا د

https://archive.org/details/@zohaibhasanattar

عالمان آباب کمسی سے مجھے کلم وی صاحب پر مجھ بھے ہے کہ اور تو مصنف بنے کا شوق ہے دیکی تحقیق کا برعالم کرایک پر وفیسر کی گاب سے آنکھیں بند کر کے فلط حوالے نقل کردیئے اور بہنہ دیکھا کہ اس بہتان کا بھاندا چوراہے میں پھوٹ ماسٹے گا۔ خدکورہ وہالم کوائی کھے وی نے بڑے فرونا زسے شائع کیا ہے ، اما م المسنت صفرت مولا ناش ہو اسی کھے وی نے بڑے گارے ان کا عدرو قیمت کو کیا جانیں ؟ احمد رضا خان بربلوی قدس سرؤ تو بجر عگوم تے بربیچار سے ان کی قدرو قیمت کو کیا جانیں ؟ بہرسال ہم ان بیمیو ماسٹیل ضافہ بہرسال ہم ان بیمیو ماسٹیل ضافہ کرکے اپنی معلومات بیل ضافہ کرنے اپنی معلومات بیل صافہ کو دیتے ہیں ۔

یه روانیت منسندا ام احمد و ابن عساکر، سے علاوہ ذیل کی کزب احادیث وسیّر ن موجُ دسیے ۔

ا يخصائص كبرى بجلال الملة والدين

--- مافظ الحديث المام المسيوطى صناع جليرا عن احدوا بوكرانشافعى فى الغيلانيات والونعيم و ابن عساكرعن صغريف بن اليمان -

الم مذكورانصدرا مام سيطى ديمة الشرطيدن البدودانسافروني امودالاخره صلاء بن المتحددا مام سيطى ديمة الشرطيدن البدودانسافروني امودالاخره صلاء بن المتحددات المام احمر كريم والدست درج كي .

مع كنزالة الم مسلط جدرك مدين عصلا المتحدد المتحديث عصلا الدراصل بن سالم حديث يون سع :

"عن حذيفة بن اليمان قال سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فلم يرفع حتى ظنشاك نفسه قد قبضت فيها فلما رفع قال ان دبى استشادنى فى امنى ماذ الفعل بهم نقلت ماششت بادب خلقك وعبادك فاستشادنى النابشة فقلت له ذكل فاستشارنى الثلاثم افقلت له ذلك

سله يدي صرب مجام شائع كرده وادانعلوم حبشتيه ركفوريا نقاه دورال استيخ لوره)

click for more BOOKS
https://archive.org/details/@zohaibhasanattar

فقال انى لى اخزيك فى امتك ميغونى ان اول من به خل الجند معى منهمتى سبعون الفامع كل الف سبعون الفاليب على هر حساب تعاريس الله ادع تبعب وسل تعط واعطافى ان غفى لى مانقد معن دنبى وما تا خروانا امتى حياً صحيحا و شرب صدرى وانه اعطافى ان لا تغزنى امتى ولا تغلب وانه اعطافى الحوثر نهى افى الجندة يسيل فى حوصى وانه اعطافى الموثر نهى افى الجندة يسيل فى حوصى وانه اعطافى ان القوة والنصى والرعب يسعى بين يدى شهرا واندا عطافى ان الرل الانبياء دخولا الجندة وطيب لاهتى الغذيمة اعل انا حشيرا مماشد على من قبلنا ولم يجعل علينا فى الدين من حرج فلم اجد له شكى أالاهن من المجعلة

دماله مذکوره میں دف، فسادکی وال کولکتنا ہے کراس نام کے بحد و نے بہال السّر تعالی توجید کومٹراتے ہوئے جناب دسول السّرصل الشرعلیہ وہم بربہتان باندھا ہے صدر دمعا فرالسّد تم معاذ السّر،

اعلی صزیت غیم المرکت موانا شا واحد دخما خان برطوی فدسس سرخ کی شخصیت اور آب کے علمی بجرگر تو خوانفین کے حکیم الامت ہم معترف ہیں اور بجر علما نے حق عرب وعجم نے جو مدے کہ ہے اس کا کیا کہنا ؟ گرا کی سطی مولوی اپنی کم علمی کا تبوت و سے قواعل حصزت و مرس سرخ کا مجد نہیں گرو یا الب تہ معترف ہیں کی ملم بہت اور ان کے قلبی غبار کا پتر لگ جا آب تا میں مالست و را درجہ بواعل حضرت پرالزام نواشی کرنے کے شوق ما بال حم توان معترضیوں کی مالست وارجہ بواعل حضرت پرالزام نواشی کرنے کے شوق

click For More Books https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

بم مجيح مديث كووننني كم قرار دس كمشكرين مديث كامعف بي كموا بوالمنظور كرييت ببن حبس طرح ایک منعی صدیث کابیان کرناجهنم خریداسهداسی وج ایک مدیرت مسیح کا أنكاديمى وأقعى دوزخ كالبنرص بنبله يبيلامنكري مديرش سنساه دكون سام ممكيه يسكآج سب كے سب دبوبندى المايمى منكرين مِديث كومنى يعنى كافر مرّداور نامعنوم كياكميا كيتے ہيں ؟ ليكن الشاف المان الريك نبس كيلب توكاع كم يروفيسر سيع المرملة في اوركورو پارٹی بھے کے حواری منکرین صربٹ سے مجھ اسکے ہی نظرا بیس کے۔ تحولیه : مُسند ص<mark>سم ۳۰۸ می</mark> بن اس محابی کی بےشار روائیں موجود بب مگرایسی جھوتی روابیت کا نام ونشان ندار و دمش افول: بصياره بروفيسر تومركيا ورنز فقيراً ويسار منوئ غفرله بمسندا مام احسمد صيب عده مطبوع مصركنزل العمال صيال جلدا" خصائص كبرى منالا" البدورانسا ذو" صنعت يصمالم مديث من أا وركناك كنزالعال من تواس كا تخريج صف امام احداوراما ابن عساكري طرن منسوب سے مليك خصائص كرئ ميں ان كے علاوہ ابوكم شاقعي (بزازاد ابونيهم اكلطون يمى اس صديبت كى تخريج كونسوب كياسهد ببهم كلوا پروفيسس نداعلي حعزيت قديم إ ک کماب" الامن وانعل" کی ایک عبارت کوقطع و مرید کریے کو اکیا ہے ماوراعلیٰ حزت قدیم ا خة الامن والعل*" بين شسندام احدكا نام نبيل بيا صرف ا تنا لكحا*" الاحام احب و ابن عسساح وعن حديضة الاحتظام واللمن والعل مطبوعه برطي شريف اوالعاط مديث شرفي كنزالعال محيس ـ

فول ؛ ابن حذیفه صحابی کواس کا راوی بتلابا ۔ الخ اقول : ہم بار بالکھ چکے ہیں کہ اعلیٰ مصرت قدس ترہ کی نقل کردہ صدیث کے رادی حذیفہ ہیں۔ چنانچہ کنزااحمال "خصائص کریٰ" "مسنداحد" اور انبدہ راسافرہ" یس من حذیفہ ہے اور" الامن والعال" مطبوعہ مجسع ابل ستنت وجماعت بریل ترہیہ

م<u>سوم</u> پراوراس مرے مطبوعہ نوری کتب خانہ لاڑے رسکے مساما ا پرعن مذیغہ موجود ہے۔ ائیتہ . صابرہ مکوکر پرلیس کی مطبوعہ کے مصرفہ پرکا تب کی تعلی سے عن "کی بجائے" اِن " مکھاجمیا ہے ، مكن بروفيه معاحب اعدعما ن سيم كمفويك كم معتمنين وماسدين نے كتابت كاكس نغنل كيسك كأجيلنا فشرون كرويا حاله بحمع كمولى مستحجه بوجير دكصف والابحاكما بست كما استكللي كو معنف كى ون منسوب بنهي كرسكًا ، مسكن يوحضان فدا كوهوا كهے بغير نبس مه سكتے وه اگر اعلى حعزون پركسى غلط مواسكا الزام گھروليس توكيا تعجب سبے ؟ قوله ، الاعقل نوب جلنة ي كركس كا دوسرم سيمشوره لينا احتياج وعاجو پرولالت كراسي اوربيامرادى تعالى كى شاك ميكسى فرح منستورى نهيس موسكما-ا قول : دیوبندیول کی بیعقیدگی کا بنیادی سبب یه سے کہ وہ اللہ تعالیٰ اولامس كبياري ويول مل المتعبر وم كا فعال تعديد كا قياس ابندافعال وخواص بركراباكرت ب چنانچدانبوں سے *اس سند کومی اس نیا و پر کھڑاکیا ہے۔ پر*وفیسر کی عبارت - ہے ۔ اہلے عل خُوب جانتے میں اسنے " مقیس علیہ اور یہ امرادی تعالیٰ اسنے "مقیس ہے کون نہیں ماتا کربهارا مشوره مس*بکرنا واقعی خلعی کے احتمال کو دورکرنے کے بیے* یا احتیاج و ماجزی کی بناپر مہوّا ہے۔مین باری نعالیٰ کواس منا بھر میں شامل کرنا علاہے۔ اگران کا یہ قیاس درست ان ليا مائ ، توميراس كابر ماحصل موكا كرمعا ذالقد ، الفدتنا في ماري مل سهم و الاحول ولا فوة الابالله العسلى العطيم .

الكرنبطر فاكرد كمعاجات تومشوره لينا برمالت بس عاجزى يا احتياج يرولالت نهي كرا كميز كدمننوره كامعنى مستخراج الزى شرت العسل سے ما خوز ہے يعنى ميں نے شهركو اس که جنگرست کال میا ا درجون که مشوره میں دوسرے کی داشے کامعلوم کرنا مقسدوم ترا ہے اس ي اسمشوره مع موسوم كياكيا چنانج بيضاوى تروفي مي جي

" المشمورة استغماج الرئي بسراجيعة البعض "يعنى كسى كا طرف رجوع كوكياس

کی رائے کوظا برکرانا اورمغروات امام راغب اصفہائی دیمترانٹرطیرس ہی اسی طرح سبے۔ اس سے تا بت مواکرمشورہ سے مسکلم ومیا طعب میں سے براکیب کی راسے کا کستخراج مروری نہیں ، بکرمرف نا طب کی داشے لیناہمی کا تی ہے۔ اس اعتبار سے التُدتعالٰ نے کلیق بى ادم سے يہلے معزت آدم مليدُ سلام كے برو ميں الاُسكة سے فرا في " اِنْيَ جاعِلَ فِي اُلاَ رُضِ خَوِلِهُ هُدِ " اللهُ تَعَالَى مَتَكُم بِعِد اورُورِ شِينَة مَخَاطَب. التُوتَعَالَى تَعَرَانَي جَالِلَ نِي الْاَثْهُ صِي خِلِيْفَة "كِرُرُوسُنُول كَارِكُ السَّلِي الرَّوْرُسُنَّة لَا الْجَعِل يَنِهَا كَهُرُانِيُ رائے ال برکی . کیا دیو بندحطارت یا کالج کے پروفسیسراس شورہ کا انکار کرسکتے ہیں ؟ برگز نہیں رسكة إتوييراس قاعده كي مطابق كيامشوره لينسس التدتعال كامتناج ياعاجز بوناتابت موگیا ؟ منہیں! مرکز نہیں! اس کے باوتجود کالج کے موادی کو نبی علیانسلام سے اللہ تعالیٰ کا مشوره لینا کیول توجید کے من فی اور فطرت سلیم کے خلاف نظراً یا ؟ اوراس معنف و عنا د کے نخت لکھ وینا بھلافطوت کیمہ اور صریح توجید بلری تعالیٰ کے نملات السی روایت کہاں موسکتی ہے ؟ کیا اسی کا نام دین واری سے ؟

اگراس دقعت پرونیسرغریب زنده بوتا تو اسع فقیرا دیسی رضوی غفراز ویل کے چند حوالرجات بیش کرتا یجس میں مراحته مذکور ہے اورالعد تعالی نے طائکہ کرام سے معنزت آ دم عیر اسلام کے متعلق مشورہ لیا چنانچہ وسے فیل تفاسیر الاحظہ بہوں

تفيران جرير ميثها بملها عن سعيس عن قنادة واذ قال دبك للملائكة إلى جاعلٌ في الأرض عليفة فاستشباراله لا تكه في خلق أدم فقالوا اتجعل فيهامن يَفسو فيها ويسفك الدماء الحديث ا

عرائس البيان مدل جلدا بن سبط كر فعرّ فه عدعند العشورة مع العلامكة خلوه عدمن المعيدة

click For More Books

اور مالك تحت آيت حذا ملط جلدًا بي به:

اولعلم عبادة المشاورة في امورهم قبل ان يقدمواعلها وال كان هويعلمه وحكمته البالغة غنيها عن المشاورة " كان هويعلمه وحكمته البالغة غنيها عن المشاورة " تغييرينا يُورى مدل المهام المهابين المهاء

والفائدة في اخبار الملائكة بذالك الماتعلم بالماتعلم المساورة في المورهم وان حان هو بحكت البالغة غيب عن ذلك والما القيم المائد في المواذلك السوال ويجابوا بما الجبب

تفسيريراج المينرصل جلدا يسب

وفائدة قوله هذا للملاككة تعليم المشاورة لأتعظم شاك

ای طرح تمام تفاسیرت اولد وغیرمتداولدی اجمالاً و تفصیلاً موتودی اف ان تمام عبارات سے وامنح موگیا که اندتها کی نے بندول کومشورہ کی تعلیم فینے
اور آدم علیا سادم کی غلبت ظاہر نے اور دیگر مکستوں کی بنا پر سالی آوم علیا لسلام سے پہنے
وضتوں سے مشورہ کیا ۔ مالا کا اللہ تعالی غنی ہے ۔ اسے کیا منرویت ہے کہ وہ کسی سے شور ورث توں سے تابت ہوا کہ کسی سے شور اللہ ملکہ کے اسے با اسے کیا منرویت ہے کہ وہ کسی سے شور اللہ ملکہ کہ اللہ ملکہ کا اللہ ملکہ کا اللہ ملکہ کا اور اللہ ملکہ کا اللہ ملکہ کا اللہ ملکہ کا اللہ ملکہ کا دول ہے اور جس سے شورہ لیا خلاف شان نہیں تو صفور نبی کرم سے اللہ ملکہ کا نبوت قبلے کہ نوع مقرول سے مشورہ لیا خلاف شان نہیں تو صفور نبی کرم سے اللہ ملکہ کا نبوت قبلے کہ نوع مقرول ہے کہ نوع کو اللہ تعالی فرست توں سے مشورہ سے نوان حفرات کے نودیک کو فی می تابیل کی مقرول ہیں توجید کو لی حق نہیں تکی اگر سرول ہے مقام خور ہے کہ اللہ تعالی فرست توں سے مشورہ سے توان کی نظرول ہیں توجید کو لی حق نہیں تکی اگر سرول ہے مقام خور ہے کہ اللہ تعالی فرست توں سے مشورہ سے توان کی نظرول ہیں توجید کو لی حق نہیں تکین اگر سرول بیل مقرول ہیں توجید کو لیے کہ نوی تو تابیل کی نظرول ہیں توجید کو لی حق نہیں تکین اگر سرول ہوں کی تو ایک کی نظرول ہیں توجید کو لی حق نہیں تکین اگر سرول ہوں کی تو توان کی نظرول ہیں توجید کو لیکھوں ہیں توجید کو لیکھوں ہیں توجید کو کو تو تابیل سے مقام خور ہے کہ اس تو تو تابیل کی نظرول ہیں توجید کو تو تو تو تو تابیل کی تو تو تابیل کی تو تو تابیل کی تو تو تو تابیل کی تو تابیل کی تو تابیل کی تو تو تابیل کی تابیل کی تو تو تابیل کی تو تابیل کی تو تابیل کی تو تو تابیل کی تو تابیل کی تابیل کی تو تابیل کی تو تابیل کی تو تابیل کی تابیل کی تو تابیل کی تو تابیل کی تو تابیل کی تابیل کی تابیل کی تو تابیل کی تابیل کی تو تابیل کی تابیل کی تابیل کی تو تابیل کی تو تابیل کی تابیل کی تاب

خطرہ لاحق ہوجا ناہے۔ بیشان دمالت سے ان کے نیفن کا بڑونت ہے یا اعترال میں سے درانت کا جعشہ یا یا ہے ،

فولى: اور جناب أيبول التُدمل التُدعلية وم كم يعية تودور ول سيمتنوره لينه كا

الشادِ الممالمالمين سبع: قال عن اسعه وشاوره حدفى الامو

. حضورعلبالسلام نو دُوسرول کے مختلج اور عاجز بندسے بیں ورندمشورو کا امرکیبا ؟ اقد است

اقول: اس غريب برونسيس كومعلوم نهيس كرحنسو وعيدالمسلام ابنى ثمان نبوت عجير كسى

مصحاح نبيب التدتعالى في أب كوايساعنى بنا باكرسوا ي دات كم باقى تمام كوان ك

دركا ميك ما يكف والابنايا كياخوب فرابا بصبهارسه مجدد اعلى حضرت قدس سروي

وہی رَبِ ہے جس نے شجد کو ہمہ تن کرم فرمایا

بهين بعيك مانكن كوتيراأسيتان بتايا

محضورعليالسلام كودوسهول سيمشوره لين كاحكم مجى كئي وجوه سعدتها يجبس

حصنور عليالسلام كامخاجى اورعا بزى كوكسى قسم كا دخل نهيل بينا نيحد الاحظهرود

ا- تغسيركجيرصنطا جلدم

الغنامس وشاورهم فى الامرلاتسفيد منهم رأيبًا وعلماً مكن

لی تعلم مفادیرعقولهم الخ اور اسی تفسیرمی چندسطورسکے بعد *لکھا کہ*

السادس وشاورهم فى الامرلا لانك عنته اليهم وألكن لانك اذا شاورتهم فى الامراجتمد كل واحد مشهم فى استخراج

الوجبه الاصلح

ا - تغییرنیشا پوری مولا جلد م میں ہے۔

دقت ذكو العلماء لاموالوسول بالعشاودة مع انداعلم الناس و

click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

اعقلهم فوا مُد منها نها توجب علوشانهم ورفعة قدرهم. مع الفسيرابي جيره الله به من الربيع وشاورهم في الاموقال امرالله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يشاورهم في الاموروه و يا تيسه الوجي من السمام لانفسهم.

مم _ تفيير روح المعانى صلا من مهد :

ویثوید مااخرچه این عدی والبیه هی فی الشعب بست حسن عدی بی الله می الله علیه وسلم اماان الله و رسوله لغنیان عنها و لعن جعلها الله تعالی رحمة الامتی .

اف ان دوایات سے روز روشن کی طرح ظاہر موگیا کرسیڈنا رسول الکیمسلی اللہ علیہ وسم کومشورہ لینے کا حکم دینا اُل کی محتاجی اور عاجزی کی وجہ سے نہیں ہے۔ بلکہ اُسّت کے لیے دھت اور انہیں مشورہ کے طریقے اور معاضہ کی محت ودیگر مکسوں کے لیے متعاجن کا تفصیلی بیان خدگورہ بالا حوالہ جاست میں گزرا ممکن ظر

ويده كوركوكيا آئے نظركيا ويمعے؟

باتی دجود تردید موانستاعبدالگریم صاحب کی گذاب عزب نجابر بی طاخط فرائمی اس طول دلمول بجث سے مرامند عدورت انباہے کہ اعلیٰ حزت قدس مترہ کو فن حدیث براس تدریمبورمامس تفاکہ اگر کوئی بربنا کے تعصر ہے ہے کہی حوالے پرحزف گیری کرتا توعلی نیامی اُسے این کم طمی کا اعتراف کئے بغیر کوئی میارہ کار باقی نہ دہتیا ۔

اعلیٰ حصارت قدس شرق نے ہما دیسٹ کی مقسمی میں ہیں ہر ندہیں ول کے ہر تول فیل کی تردید ذرائی ہے۔ دیاں عدط کا زمسونر پر کومبی معاصن میں میں گانیا ۔ چنا نبجہ ددہ جائی معوفہ جنہوں نے۔

اس طرح بعض موفیہ نے ادلیا ہے کوام کی طرب بربات منسوب کی کر فوٹواور تصدیر کو کھنا اور کیمنا موجب تواب اور باعث برکت ہے آپ کوائن کی برغطی ایک آگھ درجائی اور شعنا بالدالم کے اور شعنا بالدالم کی معنا موجب اور باعث برکت ہے آپ کوائن کی برغطی ایک آگھ درجائی اور شعنا بالدالم کے متب بین پر احسانی طیم فرائی اس رسالہ مبارکہ میں سائیس اما دیث جمع فرائی اور زمان مال کے صوفیوں کی ایک بلسائوج برور ویس دیا کہ کے صوفیوں کی ایک بلسائوج برور ویس دیا کہ باید وشاید سے بین نے فرایا ۔ التاریخ ویل بناہ وسے المیس تعین کے معالم سے متا نے فرایا ۔ التاریخ ویل بناہ وسے المیس تعین کے معالم سے متا نے فرایا ۔ التاریخ ویل بناہ وسے المیس تعین کے معالم سے متا نے در العیاد

الن سكين تصا وبربنك ولم اوران كى زبارت ولمس وقبيل كرنے والوں نے كمان كيا كد وه سيدا لمرسيون مل الته عليه ولم حق مجست اواكر كے آب كو راضى كرتے بي حالا كم حقيمة و و ابنى ان حركات باطلى سيد حض واقدس مسبقد عالم ملى الته عليه وسلم كى سرزى افرانى كر د سے بي ابنى ان حركات باطلى سيد حضوراقدس مسبقد عالم ملى الته عليه وسلم كى سرزى افرانى كر د سے بي

ال طرع تصوف مك دنگ مي جب و بيرو سف تصوي بير كركافتو كي برط ديا . تو كابسا الله اليا قوت الواسط في قلب عقد المرابط من المعار عبي برا الها الله اليا قوت الواسط في قلب عقد المرابط من المعار عبي برا الا المعام الورخاندان عزيزى وطوى كي تصانيف سي شفل برزخ كا ابسا شاندارا نبات كيا حب كاجواب آج يمك منكرين سع نبي پر الور نريمكن ہے ۔ اعل عزت تدس شرة كے اس طرقة كارسے ابت بوتا ہے كار الله مراط سعيم كي سي تعمل مراط و تقريب كي مسأل مي افراط و تقريب كي مسأل مي افراط و تقريب كور از فرات اور نه تصوي و طرق ت ت مي المور ي باتوں مي كي يا بيشى كے قائل تق يهى وجر ب كور از فرات اور نه تصوي و طرق ت ت سياه خصاب كا دور ته الله بيات كار المراط و توري بعض صفرات ت سياه خصاب كا دور المراط و توري به من معرات ت ت سياه خصاب كا دور تي المناس كا ايك فتوى "حدة الديب في حرجة تسويد الشيب " كامل جسي سود سي توريت نه موري المناس كار المراط اور تحت حدال الديب المور المراط اور تحت و المور المو

ہے۔ اگریں اس مشلہ کوفقہ کی بُوٹیات سے معلق تنعا دیکن آپ نے تقہی جزئیات کے ساتھ اماد صيحه اوران كانروح بيراكا برعلام كي أرابيش كين ماكوس تلاكا كوفى ببلوكسى طرح تشغيم بل نرب الكرجياعلي حفرت تاكيس مترة العزيزى بدائسش سقبل ولإبيه يجديد في سنيكرون علايركم خ ترديد كي حَس كَمُ مُعْسِل فقيرا وسي غفرائه في ايني كتاب التحقيق الجديد ل في تعويد لمث اسماعیدل المقتیدل "می*س کردی ہے ایکن جب سے اعلیٰ جعزت قدس سرہ کا قلم جنبش می آیا تو* اس کے بعدوہ بیت و ویونرسیت حرب غلط است بہوکررہ کسیں اسی لیسا بعوام میں خود ولم ال ۔ دیوبندی یارٹی نے شہودکرویا ہے کہ جننے بھی بیروں فقروں کے ماننے ولیے جی ہ سهبريوي بير رحالانكمولانا تشا واحدرضا خال قدس سرّهٔ تو ديونبدي وابي پارتي کے الاہم علماد سعص برجھ وٹے تنصے اور آب سے پہلے بمی ہے شما تبصانیف واپیوں کی ترویری انع موتم بسكين بداكل حصابت كرامت متحقية بإدابيت كى وازُول يختى كرموب وتحير من جهال بمح كونى وابيت كى ترديدكرسے يا المسندت و جاعدت كےعقائد كا پرمادكرسے، توق وا بيوں كے نزد كى بريوى بهد بنواه و اعلى حزت قدس سرؤك نام كسسيم واقف زمواس سے ابت ہوا ہے کہ آب نے جود ہیت کی تروید کی وہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں مقبول ہے اُو يركمال صرف اللي مصريت كوماصل مي كرو وابيول كى ترويد نيوا وقعبى مسأل مي فران ب يا شای رسالسند کے متعلق نوا دسیرت مطبرہ کے دوشن میلو پر میکی و با بیت کی ترویدیں ، قلم کا رور امادبت مفدسه کے مصابین پریکا یا ہے ۔ کیونک وال بیرکا دستوری باہے کہ وہ ہر يخصدومياً ان كى نوامنع كى رينانچر انگو يھے

ف درود ای شرف می جمد واقع البراء موشک بالا یا تو بید تری سوم فعان برشتل ایک خیم کلب سی باسم ماریخی الامن والعن فالنا هی المصطف بدا مع البداء محرر فرال ایم بی بیست می آبات دا نیاز می بوت والعنی ما المدی معید سی ایست ه قاد افراز می بوت و بیست ه قاد افراز می بوت و بیست ه قاد افراز می بوت و با بیست می بیست می بیست می بیست می بیشت می بیست می بیشت می بیست می بیشت می در می بیشت می بیشت می بیشت ای می بیشت می بیشت می بیشت می بیشت ایست می بیشت ایست می بیشت ایست می در می بیشت می بیشت ایست می بیشت می بیشت ایست می بیشت ایست می بیشت ایست می بیشت می بیشت می بیشت ایست می بیشت می بیشت ایست می بیشت می

 " مولانا احدر صناخان ایک مسکدی و صناحت بر کمابول کے والہ جات کے دھے مکا دیتے ہیں بران کاعلمی کمال نہیں بلکہ کوئی قدوسی کمکہ ہے ، جوانہیں عطا مراہے ، ورنرایک نائم دین کمال اورا سے خوالہ جان کہال؟

مودودى معاوب كے دسست راست كمك محكام على معاصب كوجب اعلى يحارت ند ، رَهُ كَ بعض تعدانيف كامطالع نصيب موا توجيورً است كينا يرًا كر " مولانا احدرضا فان معاحب كے بارسے بین ممالوگ اب كسيخت فعط فرسی ميں بلا رہے۔ان کی مبض نصانیف اور نماوی کے مطالعہ کے بعد میں اس متیج بریم نیامو كردعدي كرائيس نے أن كے إل مائى ہے، و وبرت كم طاوس ما تى جا أو عشق فدا ورُسول نواُن كى سفرسفريسے يميعوْا پڑما ہے۔ یسی وجہسے کہ آپ کی تحقیق کے سامنے نحالفین کوہمی مرجبکا کا پڑا رہنانچہ دولسنا التدن على معاحب تفانوى نسيمجى اعلى حصرت كي شخصيت كا اعتراف الن الفاظهر كميا: " ببرے ول میں احد رضا کے لیے اخترام ہے وہ بیں کا فرکت ہے وہ کی عشق رسول کی بناپر کسی اور*غوش سے تونیس کتنا*ی ایک دفعه آپ کے سامنے ملاکھ کی بیانش کا سوال میش موا تو آب کے فلم نے اعلام بینے . تربيك إلى مي غوط مكايد الميس ميينون كى دوشنى مي الهدايسة المبارك في خطو العلامك ک نام سے ایسا جواب دیا کرجس کی نظیم ہیں و کمعی گئی۔ اسی طرح نماز کے بعدمعانقہ ومعسا نحہ کرنے پربعض کم علم درگوں نے برعت کا فتوی دگایا نوعاشیق سنست کے قلم نے اس مسٹندپر میڈیڈ مبجع صديبول سعه ومنهوت ذيائى اورسيشما دفعهاء كمه اقوال نقل فر

الجيدنى تحيل معانقة العيد "ميء

ال سبفات دوزه شنبهاب لایمور - ۲۵ رنومبر۱۹۳۲ و م سای سبفات دوزه پیشای لایمود - ۲۲ رایمیل ۱۹۹۹

ایک دفد متی و بردوستان کے بیخ شہروں پر گفت تھا اور وُا کا جد ہوا لیعنی مقامات پر نے رات وصدقات دغیر ہوکی وربیعا کی خام سے پینے تھا کہ دربیری گائیں ۔ بعض بے علم مولا یو اس مولا کے اس مولا کا مولات کے اس معندا دیرا علی صورت کے کام فرس مولات کی محمد مصطفے معلی اللہ علی مولا کی ہوئی اس مولا کے اس مولا کا مولات کی مولا کی اس مولا کے اس مولا کی اس مولا کے اس مولا کی مولا کی مولا کا مولا کا مولا کا مولا کا مولا کا مولا کی مولا کا مولا ک

منکرین نے سیدنا عثمان غنی رمنی النّدُنعا کی عند کے جا مع الفران ہونے کا الکا دکہ آنو ا ما دبیث کی روشنی بیں" جسع الفراآن وہم عَرَّ وہ لعثمان " نکعا اورایساشا فی جواب ویا کہ جس کے بعدکسی من اف کو ابھا رکی گنجائش نہ رہی جو بحد بیشیہ ورگستدا نے ٹولڈ معنور اُورائی

مىلى التُدعيدة لم كم توانيت كامتكرتها . كم نواكن كا دُوكرتے ہوئے بے شماداما دیٹ سے لینے كتخا ومولئ حضور يرنودحفرت محكيم مسطف ملحالة عليهوم مح توديف كانبوت ميش فرايا بلك الملصخرت تدس تتركئ تصانيف جليله كمصطالعكى التدتعائى تونبق وسي توقارى ويميعي كاكه آب برسند كواحاد بيندست وامنح كرنے كى كوشش فرا تے ہیں بینا نیے حقوق الوالدین برقام تھایا توجاليس ، پياس احاديث كميم عدس والدين واما تذه كے حقوق شرح وسط سے بيان *كروسية مجموعه كا*نام شوح المعقوق ليطرح العقوق *سب* اس طرح بندوں كے حقوق وغيره يرآب كا ايك فاضلاند ديسالم ويود ہے بحبس كا ايم "اعجب الامداد اوفى مكفرات حقوق العباد "ممالي من يادوزور احاوث كي نقل ريه وقطع نظراب كي عبر طبوع تصانيف كيم طبوعه فتا وي رصور كي يزمسال الاحظه مول أكرج بيمسأل كاسوال نفهى سند كميمتعلق بيع تبكن عاشق مصيطف مسل التدعليه وسلم بيهيداس مسئله كواحا وبيث كى روشنى سي ابت كرے كا يجرم فيات فقد تقل فوايكا شلاً: فقاوی رضویر بمداول میں سوال مروا کرمبض لوگ اعضائے ومنوب بجھنے سے تواب جاتے بہنے کا فتوی دیتے ہیں. نوای نے اس کے جواب بی ایک رسالہ ننو پرالقذ دیل فی ادصاف المنديل" لكمما اورفراياكر الله تعالى تواب عطا فرايت وصنوكا تواب ما تعدمها معض غلطه ب البسته بهتریب کرب مزورت نوپونجید اورمتکرین کی طرح آس کی مادت ندوانے ا وربونجیے تو ہے مزورت بانکل خشکس زکرسے ۔ تدرے نم باقی رہنے وے ،اس مسئلہ کواولا جه احادیث سنة ابن زبایا اورمنقدین نقها درام کی عبارات سیجه اساس سلد محمنعلن اختلاف تھا احاد بیٹ کے تواعد کے وربیع مل فرایا ،اورایسی نفیس سنت فرائی کربتول حضر مولفاستيد سكيل محافظ كتب حرم كم مكرمه "والله اقول والحق اقول الله لوداها بوحنيفة العان لاقرت عينه ولجعل مولّفها من جملة الاصاب؟ التركى تسركها كركشا مول اور بامكل حق كميّا مول كربية شكسداس فتوى كواكرامام

عنوا برصنی نوان این افترام المنام در بیست تو داشه می کا کلیس مستری اور بیست آن استی استی این از ایم این این الم این المنام المنام در این الشرعن الشرعن الشرعن الشرعن المنام المن

فهذا العديث مع تصريعه بالوزن نصعلى نفى الكراهنة وان ولك انعاهواستيماب ومعلوم ان توك المستنب لأيوجب كراهمة التغزيث اغ

ال جواب من الم صنت كا تبعظى فالم ستأنش ب كرايك طون فف مسئله كو وفعا أولا أو دورى ولا بين المحلفة بين للبيت المعلمية وفعا أولا المورى والمن على المحلفة بين للبيت الأحاديث من الموجدة المراحة ومن المحادث الماسية المراحة ومن المحديث فق الاحاديث كمن المحديث من المحديث فق المعدد والمحديث فق المحديث المحديث فق المحديث المحديث

اس كے جواب من كيفتے بيل كراس سے كرابست ابت منسين موتى ـ

" لانها واقعة عين لاعموم لها "

سبحان التراكيسي فعيس تحقيق ہے۔ ايك طرف سوال كاجواب ہے . دوسرى طرف

که مجدواسان مسلا که نتاوی رضویه مبدا مسیر که نتاوی رضویه مبدا مسیر که نتاوی رضویه مسیر مبدا

قاعده كليدا ورضا بطرعظيمه كوجس سے نقيد مجتبد بزارون مسائل استنباط فراسكے بہن جوه جيں كرا على حضرت كى مجدومت برعالم اسلام كے علما وومی ثين كواتفاق كرنا چرا بخدا اگر الاجاع امت مسلم استنباد كا دروازه بندنه بهتونا، توہم اعلى حضرت كوچيتيد ما شے بريجبورم وجاتے يا مسين مدكوره كے بيسيون اور جوابات تحريز فرائے جن بي آيد ایک جواب پرسند دون بلکه بزارون مغلق مسائل كاحل فرايا بر بخوف طوالت اسى براكتفاكيا جا تا ہے .

بعراس می نرمرف اما دیث کی تطبیق و توفیق فرات گئے بکرفتهائے کوام کے افہ افتارا میں میان فرایا کو فقہائے کوام کے واب افتار میں میان فرایا کو فقہائے کوام کے واب میں میں کئی نرائی اورس کو کی توجیم می محت پر بحال فرادی ۔ انگے چل کرایک رسالہ بارق المتول فی مقادیر ماء العلم ہو۔ "تحریر فرایا جس میں شرعی مماع ۔ مگر ۔ دیل ۔ استدار و مشقال کے اوران بتاتے ہوئے سنیکٹوول حدثیمی نقل فرایش اور سرحدیث کے کئی کئی ما خداور تعدم ورت و اسانید تحریر فرائی .

ین اسی رسالی سیکروں ابحاث کے ساتھ مسواک کا محت چھیردی اور اس پر بے شاراحاد جمع فرائیں اور مقیع و شقید کے بعد فرطایان اگر جیمسواک ہمارے نزویک سندت ہے لہذا جو ایک وصنو سے چند نمازیں بڑھے اور نماز کے بھے مسواک کی اسطانوب نہیں جب تک مندمیں ایک وصنو سے چند نمازیں بڑھے اور نماز کے بھے مسواک کی اسطانوب نہیں جب تک مندمیں

كسى وجرسے تغیرن آگیا ہو اب اس وفعی تغیر کے لیے ستقل سنت ہوگی، ال فولے مسوا كرى موتواب بيش مازكرے مراس كے وقت مي بهارسيسال اختلاف ہے اس كے بعد اختلافات كروكبوه بعرأن كاحتيقت كومنقح فراسته بوشته تكعاكه احا ومث كثيرو لبعرق عديده مروى بوتي رسب كي تعصيل إعدت تعليل الت تمام احاديث كا ترك وكرمسواك براتفاق تور بند بسب كراس وقت مسواك نه فرمانا بى معتما و عما ورنه كونى تو ذكر كرماي اس كر بعد فرايا كدمددا اما ديرت متعلق ومنو ومسواك اس وقعت ساحنے بيں كبسى أيمب حديث مجيم مرتح سے اصلامہ واک کے لئے وقت مضمضہ وانل وضوعونے کا پتہ نہیں میتا " مذکورہ تحریری العاديث كيثره بطريق عديده اوريوكس ايك عديث ميح عرزع كمالفاظ مديث داني كاكتناجيكما تموابيا لتاسبت كمداعلي صنرمت قدس ترؤكونن حديث اوركتب سيرم يكتناعبود يتغار فقاوى رضويه جلد دوم، ٨٨٨ فقاوى اورسات دساكل يرشقه لهد اوران يس اكثريسا برون مدیر شد کے پیش نظر نوش میں ہے۔ اسی جلد میں منبرالعین "رمالہ ہے جس کا مختصریان نعير في من المراق مي كرويا بيد ايك رسال جمعان الناج في بيان المصَّلوَة قبسل المعراج "وكرفراليب يوفقاوى معبوعه دبل محه مه است شروع بوكرمه البرختم بوتا ہے۔ اس میں بیان فرایا ہے كرحضور تا جدار مدینه صلی التد علیہ وسم قبل معراج كسس طرح نماز اوا زلمة تق بيروع بيب وغرب مستد ب كوس سه أي كع جديم الما كهدوك وله ب نبري میکن بارے مجدد قد*یں سرؤسنے پورے* نوصفی منداسی پرمرف فرائے اوراس میں ایسے اوکھے الدبهارساندا زست بيان فراياجوانه كاحصدتفا اسلامت بم ستركس تعاس يقلمنهب أعمايا اورا خلاف سے نوکا امید موسکتی ہے ،

https://archive.org/details/@zohaibhasanattar

اس بحث من ایک عجیب وغرب تحقیق فراگئے حق بیر ہے کرایسی تحقیق صرف اعل صن کے حقہ بیں الک نفسا و فدر نے لکھی بنجا نجر بعض کتب می بڑے دوروار والا کل سے لکھ ویا گیا کہ اصدت الحد من اللہ علیہ و دلا بنی قبلاً اللہ علیہ وسلم والا لمبنی قبلاً اصدت الحد من المرتب تھے والم ہے والم اللہ علیہ وسلم والا المبنی قبلاً اس تول پر اعلی حصرت قدس سر و نے اختلاف فرایا ہے جنا نجہ فرما تے میں واللہ تعد من اللہ علیہ من بر تر بالی خصوصاً نما ز

عَنْ كَ بار ين كل معزت كرول كاجواب ويت موت فرات ين كد وكل ما ذي وا فلايقيد المدى أومعارض ساعوا صحواتوى كعافصلنا ذلك في تحرير مستقل لناف هفا المقال" ا*ئن سم بعد الصحوات في عن سعات ا حاديث تخور فراين اوز* ان سات ا مادیرشد کرایسیاچوری محافی بران و شرکتین کریرسطے والے کو ایسے بحسوس ہو ے کہ میصنف خودا معینی ہے معدازاں اپنے عام پرمتعدوا حادیث وآ تارنقل فرماکراً خر یں فیصد زمایک بیمد اس قدر بوشید مابت کرنمازعشاء ہم سے پہلے کسی آمنت نے نہ پرسی نکسی کو بانچول نمازی عین اورا نبیائے سابقین عیبم العملوٰۃ والسندم کے بارے پیل الله برا راج يري ب كرعشادال مي مجي بعض في يرحى يو

ختوی کے موال دوم کے بارے میں کہ کوئٹ می نمازکس نبی نے پہلے بڑمی اس میں جار قول مقل فرائے ۔ اور برقول کی با قاعدہ سنداور دلیل بیان فرماکران چاروں ا توال پیس يوتت قول كوترجيح وى وه يدكم مبيح آدم ، ظهر داؤو ، عصرسلمان ، مغرب بعقو عشه يوس اطبهم معسوة واسلام نے پڑمی ۔ چنانچہ فرایا کہ فقیر کی نظرمی ظاہراً قول اخِركوسب پرترجیح. اول تو وہ مدیث ہے لاا حسّل الحِوصعابی یا تا بنی سمی اقوال علماء ہا ، پر بروج مقدم دہے گی ،خصوصاً ایسے ارمی جس میں قیاسس ورائے کو وخل نہیں ۔ وراس يتين اقوال برته جيح كاسبب بتايا ہے اور اس سفيل مينون اقوال كوغير مزج فراروف ين العول حديث محرزك بمن شازا ويحث فرما في جوهرون ويمعف سيقعلق ركمتي ب اس خنق رماله سيدا على حضرت كمضعلق معلوم بوناسب كه اسما دالرجال ،جرح وتعديل ، اضولِ صدبت و متون وتنروح حديث كي ممام كما بي آب كو مفظ تقيل ـ

نتاوى رضويه جلد دوم مي ايك اومعقول بحث ب جس مي مارت فنون مديث کے تحت تحقیق کے دریا بہا دیئے ہیں جنانچہ سال نے ہوں عمل کیاکہ روس کی تشکر بڑیوں معاف كم جاتى مب اورمدان كرف والول كو مجد امتياط شيس كرود بديل بأك مول يا ناباك -

ملال جانورکی موں یا مُروارکی بشسناگیا ہے کہ اس بی شراب کی آمیزشش بھی کی م**جاتی** ہے انخ اس براعلی صرت قدس سرؤ نظرا تھا یا توارسی صفحات کارسال مکمد دیا،اوراس کانام الاحلیٰمِنانسکر نطلبہ سکردوس " ا*ن پر وش مقدمات مہد فوائے اور ہر* مقدمه كواحاديث كى روشني من بيان فرمايا . بعض بعض مقدمات من وكل وكل يندر و يندره صربتيس بيان فرائيس. اور پيران مي اتول فاقول شعداة ولى فراكركي ايك شائج يرامد کئے اورسیکڑوں مساک کے استنباط کے طریقے بتائے ۔ آخری یا تیجدا خذکیا کہ روس کی شكربعض وبوه سعدملال سب اوربعض ويوهست مرام داسي فتا وي رصوب جلد دوم مي ابک رسال تحریر فرا با حس میں غیرمقلدین سے تمام احکول کی جڑی ندصرف کھوکھلی تا بہت کر وي بلدسب كوديك ديك كرك مزاج تربعيت كفاف نابت كردكها يا سوال مرف إتنا ففاكرسفرس جبكه تعراد زمهد ولونمازول كوجمع كزاع أربه يانهين ؟ آب في المفالوك صفحات برستمل" حاجز البعرين الواتى عن جمع الصلوتين "كمة المسيجواب لكما- ير کا برسنوں و دامل *غیرتفادین کے شیخ انکل میال نذیرسیبن کا*تصنیف" معیار الحق"

وائدتاك والكرثيط ماستعالما كالمالي والمعالية الصاداتين من ومازى وكر مين والمستن والمسايد ا۔ جمع تعلی ، سے جمع معمدی محاملہ کا سیکہ ٧٠ جمع وفي: على جمع جمع في مي كما والكري _ پھراس جے مقبق کی بی دو تسین ہیں۔ . ي- جمع تغيم ملي الحير الخير الخير الع برايك كودا منع عزي بريخ اليره وست كرسميها يا راس غرض سنع كماب كى مادسليس بالميس بيس معلى المنعد بالدو الموظام كوراس محدث وفقيد المطم تعريور سي تبروسوسال كى كتب صين كوما من وكوليسى لاجواب فقيدا ثمال تحقيق ميش كاكة أكراس وقت ميال ندير مين وفده بوت اوران كول مي خدا كانون موا أو اللي حزت كے قدم محوم لينے كو ابن سعاده تدى سمعت فعسل دوم يميع صومكا بران معنى ايك نمازكوا فرى وقس ميماريم کاس کی ادائی کے بعدد و مری تماز کا اول وقت تروع موجائے۔ اس میں میال ندیر سین کے على اندا ذك يستنس مغلت تحريول شدراس يسكداس بسبيارس ك قلم ندلكم دالاك كوفى مديث مجيح اليبى نبير حب سينته بست بموكرة انحفزت (مىلى الشمطير) سفرمي حميصورى كياكرتے تھے۔ امل حزت نے مدیث را تکمی اولاً اس كے حوالے دیئے : (و) <u>ا۔</u> بخانک <u>۳</u>- ابوَواؤد <u>۳</u>- نسانَ <u>۲۰- کتاب ابج</u>ح عسسلی

غرمنیکرمتنی اس میسی دینی در در گاری در میسی در در گرایش سب کی پودی سند بلااسنا دکھیں اور می کاس میسین کا در حرکیا ہے ؟ تاکرمیال معاصب کی جاعت پرز کہ بیٹے کا کی صربت نے جن حرفیوں سے استان کیا ہے ، اُن کے داوی نامعلوم کیسے تھے۔ جبیساکہ الی صربات کی عادت ہے۔ چنانچہ خود اُن کے شیخ انگل میاں معاصب آخر از عادت معلوم کہ بیکے تھے کہ یہ دوایات اجتماجی معافلہ سے جمع صوری کرنا واضح ہو تا ہے سب وابھیات اور مردود واور شاذ اور مناکی میں امعافلہ فاللہ معافلہ میں معافلہ معاف

اس قول پراعلی حضرت نے میاں صاحب کے متبعین کی ہوگت بنائی اوراسی قول پر وس ایسے شاندار مطاقف پٹی کئے کہ اشہر تھیٹی کا دو در اوا گیا ہوگا وال دی لطیفوں می ایشے مادکت اسما دالرجال سے واضح نروا یا کہ خکورہ احادیث کے راوی کس پایہ کے بزرگ می اور میال صاحب جائی ہو کہ کر بردست ہرم کا آرکاب کیا کہ ایسے اکا بری مرویہ احادیث کو مروو و اور میال صاحب میں اعلی حضرت نے آن کا سیمٹروں تو بغیوں اور علی ہے مائی پرمیال میا کہ مالی معشرت کے اور حواشی پڑسما والرجال کی اجواب بحث مکمی ۔ اختصار مرفیظ کی علیست ودیات کا پول کھولا ۔ اور حواشی پڑسما والرجال کی اجائے کو احا طربی جرما میں تھا ہوں سے ایک کی معشرت کے میان کردہ اسما دالرجال کی ابحاث کو احا طربی بریں لا آب سے ایک سے ورث اعلی حضرت کے میان کردہ اسما دالرجال کی ابحاث کو احا طربی بریں لا آب سے ایک سے ایک معشرت کے متعقد است برکس ورج بجرما میل تھا ۔ اب نصل میں نانے کے حال سنٹے ۔

میال نذیر بین صاحب نے صب مادت معیار ایخی میں بڑے زور شورسے دعویٰ کر کہ معیار ایخی میں بڑے زور شورسے دعوئی کہ کہ کہ معیار ایک معیار ایک کے مائد ہوں کے این معیار میں اعلی صورت نے میں اعلی صورت نے میں اعلی صورت نے میں اعلی صورت نے میں اعلی میں میں کہ اس میں اعلی میں میں کہ اس میں ہوئے ہوئے کہ میں میں کہ اس میں ہوئے ہوئے کہ میں میں کہ اس میں ہوئے ہوئے کہ میں میں ہوئے ہوئے کے کہ میں میں ہوئے ہوئے کے کہ میں میں ہوئے ہوئے کہ میں ہوئے ہوئے کے کہ میں میں ہوئے ہوئے کی کو میں ہوئے ہوئے کی کو میں ہوئے ہوئے کی کو میں ہوئے کی کو میں ہوئے ہوئے کی کو میں ہوئے کے کہ میں ہوئے کی کو میں ہوئے کے کہ میں ہوئے کو میں ہوئے کے کہ میں ہوئے کی کو میں ہوئے کو میں ہوئے کی کو میں ہوئے کے کہ میں ہوئے کے کو

> click for more-books ttps://archive.org/details/@zohaibhasanattar

جائے کا تھے گانماز مِثناً عصر ماعثا مسکے وقعت بی پُرِد کراس کے بعد منصلانوا و منفصلاای دقت کی نماز اواکری سکر میا گرزید.
غیر مقلدین سکر میال صاحب این کاب معیار این می جمع و ماخرک دعوی کے الطبیقہ ایک میں جودہ کمیں بندرہ صحابیول سے روایت کا آناکھا عوام کو وحوا دینے سے السیار و دموا دینے کے ایک میں بندرہ صحابیول سے روایت کا آناکھا عوام کو وحوا دینے کے درموا دینے کے درموا دینے کا درم كحريب مخالفين كارايك مربب كوك متعدد آيات واحاديث فرفر بريحد كرمنا ويتعين يتواه ان کا مطلب کچھ بھی ہو۔ تاکہ علم دین سے بے برہ لوگ آسانی سے ان کے دام نزویرس آجائی۔ ایک و بابی مولوی نے کہیں کہد دیاکہ مینہ یاک بغوث باک جین باک وغیرہ حکامیت اللہ ویاکہ مینہ یاک وغیرہ حکامیت اللہ تعلیمات تعلی شَى فَوْيَا: سُبِعُنَ الَّذَى ٱسَرَى بِعِدَ * سُبَسُنَ اللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ . سُبِعانِ اللَّهُ اس قسم کی بیسیول ایسی بره دیل جس برعوام دهو کایس انگی اورسوم کرموادی مميك كتاب بهاريدا يكسني بزرك ني أكرفوايا: " مواوی صاحب! به تو تنایئے کرآب نماز پرمطاکرتے ہیں ؟ اس نے کہا "جی ہیں!" بيم بوجها" جس إنى سے ب وضورت بين، و ويليد ہے يا ياك؟ الك شفي كما إلى " يمرسوال كيا "جن كيرون من مازير صففي بي وه ؟"

ال يروو وإلى مولوى كمديا ابوكر طيبا بنا ركيم يسي كيفيت ميال غرير مين مما . وكهب كرانهول نرشد ويؤى سدكرويا كرمهام ومنوع جووه يندره مبيتول ستنابت ہے بلکن اعلی صربت نے گرفت فرمانی تومرف میار میریشین کلیں اور وہ جی منعیف۔ الالصنات قدس مرف ف يبله ومدينول كالمانيود بجعراجن كامال آب أور يرم مك ي اب وقى دوكمتعلق مي أن يبيئ فرات من

مياں نذير بين كي ميشي كروه المع مديثوں ميں سے بلي صريث مصارت ابن عمر منى الله تعالیٰ عنبما كمطريقي سيرة الى بصاوراس كمكئ طرق بين اور مالىيس سيندياده طرق اس وقست

النداللة إكمياديوى ب إيسا وعوى كريسيس كر ونيا بعرك محدين كمراحاني اور ايك حديث كى مرف ايكسسند ياد دكمنا بمى معنى دارد يجعراس كمصطرق اور وُه بمي جاليس: يه هيقت مرت ود جان سكتا ہے . سيسے احاد ميش كن سے گراتعلق و ربط ہو ۔ ایک وفعه ایک دیوبندی مافظ المحدیث عبدالند درخواستی کسی هام به حکامیت حکامیت که بینیم :

" بحصاتن حدیثیں یا وہی کہ کوئی میرامقا برکرہی نہیں سکتا !"

ميرسه مني وأقلت نعمت سيدى سندى حصرت علامه الحاج ابوالنفس محدسروا راحمه محدث الستان فيسل او فدس سرون مدانسي بيديام مبياك درودسني ساحب ان بري تعداد توكا آب مرف بانج مديثين مي مسند كساندان فقيرك روبرويره كرسناوي آو بِمَ إِيكَ حديث والى كم قال موما مُن كري يرجيني من كرد رخواستي صاحب مَعبر كَف او آج يمسدس بنج صوشي امسناوك ساته مناف كي جراًت نهير كريك يجراًن جالبس وق كالقيم طون بم في احاديث مجلم امشاره كيا هدر من وصف سه كم ، ال مي اكثر صاف صاف

جمع سوری کی تصریح کررہے ہیں دیوا کماخے متعلد کے لیے معنوی ہجن میں سے جودہ دوایات ، بخاری وابو داؤد و نسائی وغیرہ سے اوپر خرکو رہوئی جملے جعض میں ابن عمرضی المند تعالیٰ عنہماکا بعد غور شمس جمع کرنا خرکورہ ہے ۔ ال معربی معین موقود شند ہیں۔

اس اجمالی بعدو کے بعد بوابات شروع فوائے جواب اوگ بی علاوہ دیگر بخات الکھیلی مدینیں مدینیں تاریخ اس اور آن کے ایسے مجل بیان فرائے وجس سے الاصوت کی شاہد میں مدینی مدینی مدینی مدینی مراب اور آن کے ایسے مجل بیان فرائے وجس سے الاصوت کی شاہد میں مدینی وجرا مکمال فل ہر بروتی ہے۔ جواب دوم بیں احادیث کے ذریع می جواب اس مرح برواب سے ان کے دعوی میں اور ماریک وس تطبیعوں سے ان کے دعوی میں مرب و آن کر باحل آب میں کے دعوی میں اوقات صلاح کی کام اور ماریکی میں اوقات صلاح کی کام اور ماریکی میں میں دور ان کر باحل آب میں کی دعمہ کی دور کی دی دور کی دعمہ کی دور کی دور کی دور کی دعمہ کی دعمہ کی دور کی دور کی دور کی دور کی دعمہ کی دور کی دور کی دور کی دور کی دعمہ کی دعمہ کی دعمہ کی دور کی دور کی دعمہ کی دور کی د

اس بلد دوم میں رسالہ سلب اللہ عن القائمین بطہارہ الکیب شائل ہے۔ جو جیسی صفحات دیمیبرا مُوا ہے جس میں سال کے بواب پرمتعہ و آحادیث مع سنوات در ان کرمین محال بیان زمائے جن سے اعل صرت کی مدیستھ ہوائی کا بخو بی پتر میل ہے۔

اكاجلدوم كم آخرى دما لريدان الاجرى افان القبر المتدرسال في مرف النا يوجاك قريراذان ويناجلوب يانبيره احل حزبت قدس متح نے بواب ویتے ہوئے سود سنزه منات کارسال تحریرفرایا رای رسال بی اما دیست بی بوش کل مے اور خیا وام كراتوال مرف تومني عصين اس ديبالدين يندره وبيلين از اجا ديث اوران امآوي كريوالهات مسينكمول ست ذائر بيران كي مستدات اوداك كيماسماءالهال يريجت فالي تعريف ہے اس كے بعد ميار تنبيهات كلميس تنبيه اول مي مبل اور دوم ميں عاليس فوائداورما مشير برفزا ياكم بنتين بهتيس علما شركام في تناسه اور بقايا اصافات وموى تسسار كميس بالى دوتنبهول من فناف قواعدوضوابط شرعيدي ان ابحاث كويريسن والامنصف حراى يركي لغيزيس روسكنا كراعي صورت كاقلم الم الوحنيف منی الدُّدِّمَالُ عَدْ کے عَلوم کا ترجیان ہے۔ ای طرح قباوی منور بوروم کی سیبر کیجیے کراس می موموت نے علم کے کیسے دریا بہا یں بیفاوی مبارکہ ۱۷ مصفحات پربڑی تعظیمے کا ہے۔ بیہ ۱۷۸۸ فتا وی اور بندرہ رساکل برشتل ہے اس کے چند رسال اگر چیفقی بجزائیات کے متعلق ہیں میکن اعلیٰ حفرت تعلیٰ

نصلعلایشندکی روشی جم مجر مجرشت فرانی سیے حس کا مختصر بیاق بُول ہے۔ اكي ايك دمال النهى الأكيد عن المصلوة وراءعدى التقليد كري وطير سے تروع مور مطالع بک مینجیا ہے۔ اس می اولا علاوہ آبات قرانید کے، بارہ حدیثیں بہند

میمے میں ہواوں اسٹے کرام کے نضاک میں بیا*ن فرا میں ۔ اس کے بعد من* احادیث سے وابیول کی بیانیش اوران کمے نشازات بیان فراسنے یجن کی با قاعدہ سندات اور ما خذور كف الران مرویات كى كتب ما خذكوشا دكمیا جائے توسى كموں سيم تباوز ميں اور معبور

الناحاديث يراكمنفانهي يورساله كمه ايجاز واختصار كيثين نفر لكميس. ورز بينمار العلامية اللي معزت قدس مرا كي علم شريف من موجود أنس رجن كواب في ايك دوس

رساله المسفدة المسفرة عن احكام البدعة المسكفرة "مين بيان نرطا- تامعلوم الرساله يم تنتي مان كالمات بر رساله يم تنتي مان كالمت بني مولى معلوم موريشا ومرف إبيون كوم يميش اوران كى علامات بر منتن هر ب- اس سدا كل صورت قدس سرخ كى به بناه عليت كا الداره الكانا اكرامكن من من بنين تومشكل عزويه كرجس فاضل اعلى كومون ايك وعنوع كى اس قدرا معا ويت فكر زبان بي عاورز حرف احاديث كرف تون عكم الن كى اسانيدا ورما خذا وران كم محالى اور "اسما إلرجال " بن نقد وغير نفذ وغيره في دوابت برعبور ركهنه والد خود مى سومين كواس والمنظر المناه المن

اسی جدرسوم بیں ایک رساکہ سروداندید المسعیدی حلالی عابعد صلوقا العید "کئی معفمات کا موج وہدیس میں مون یک مسئلہ کی وضاحت بی سیکٹرول امادیث کوجمع فرا دیا اور نما نفیدن کو وندائی کسی جوایات دیے۔ بطابراکیہ مختر تحریرہ یکن فی امادیث کے ماہر کورٹری مبشوط کتب کا نچوراس بی ل جانکہ ہے۔

" فناوی رونوری جدرم کے بعداب بیرے بلعظ مرف مجدی رو گئی ہے اس بر میں چندرسائل احا دبہ کے تعیق پرشتی ہیں ہی کا تعلاصہ ملاحظہ ہو۔ اس مبلدیں چارسو برالمبین نیادی اورسٹ انمین سیالی شالی ہیں ۔

"مذل الجوائز على الدعابعد صلوقة الجنائز" ما سع شروع بوكرمنا پرخم بوقا بهدائز " ما سع شروع بوكرمنا پرخم بوقا بهدائز " كورات اطاویت سے قابت فراگر قولی سن شدن مست صبح لدارایت من نعد دهر قده وقد حسن المنیخ عسد جوزی المنعی الی حدیث المدحم الکرو" لکرکر این محدیث بونی برمبر نبت فرال کر اطاویت کے حسن وقیح اور کیم اس کے متعد دطرق سے اسے وانفیست ہول ہے ، جصے علم حدیث کا کمل تجرب ہو۔ ورن اس کے متعد دول ق سے اسے وانفیست ہول ہے ، جصے علم حدیث کا کمل تجرب ہو۔ ورن اس کے متعد دکیا ایک طریقہ بتانے میں متن ای معمود کیا ایک طریقہ بتانے میں متن ای معمود کیا ایک طریقہ بتانے میں متن ای معمود کیا ایک طریقہ بتانے میں متن ایک طریقہ بتانے میں متن ایک فرد کھنائیا ایک ایس کے بیار سامد دوایت مدیث میں سرواوی کی پوری تاریخ بوش نظر دکھنائیا ہے۔

مزوری بواید بیداید رادی می نام نسب اورمعامرة که ا متبارسی تو کو بوت یں اورمرایک کی تاریخ مقامت کے مدا سنے ہوتا مزوری ہے۔ اعلیٰ معزمت کے کمال کی واو ویجیے كايك بنيس متعدد طق ما من ركد كرويث كامست كادعوى فرماد بالجس يرمنكرك يد سوائ انت كدكولي جاروز ديا- اس جلدي إيك دومرادساله المعندة المستاذة في ه عوامت المعناذة ورج قرايا سب مي جنانه كى وعاول كو حديث كى متحدد كمالول سع جمع فرايا اور ہرایک۔ روایت کے داوی علیٰ و مانہدہ بیان فراسے ریر وہ کما ل ہے کہ ابنائے زمانہ اور آسمان ملم محتمس و فرکہ دولئے کے باونجوداس کے عَشرِعِتْ پرکوبی نریا سکے ، وٰلا فضل الله يوكيسه من يستأءً.

اس مبلدم ايك اور رساله الحدوف الحسن في المكت بشده على الكفن ورج فرايا ہے جوص<u>الاے شروع ہوکر مسالا</u> پرختم ہو اہنے۔اس میں بائی مقام تحریر فرائے اور ہر مقام می متعد واحادیث اور ان کے طرق واسا بیداور رواق پر جرح و تعدیل اوران کے درجات تحرر فرماست محویاسدیکرول کتب محدمضامین کوسمیٹ کروریا ور کوزہ کا منظر وكماياراس دساله مبمجوعي طوريرا حاديث كى كنتى تيسس ہے ميكن ان محصروالدجات كا سلسد كميب معدسه متجاوز اورأس مي جوفوا تدتيح يرفر للمنظيم بين لاتعدا وعسبرالعلاج روحاني بهایول کے بیے کیرکا حکم رکھتے ہیں۔ فقیراولیبی غفرلڈ کوایک فائمہ مبہت ہی بیارا سگا۔ جو تا نین صرات کی خدیست میں تعفیر بیش کرتا ہے

ا ام ابن حِمِلَ صُواعق محرقه "مِينْقل فرلمتے جي كرجب ا ، معلى رضى الله تعالیٰعنه نیشالورسی نشریف لاسے فرجرہ مبارک کے سامنے ایک پروہ تھا حافظانِ احادیث ایام ابودرت ایام ابودراع الم محدیث حا فرخود ت ایام ابودراع الم محدیث حا فرخود ت ان کے ساتھ بیشارطانم الم محدیث حا فرخود ت ان کے ساتھ بیشارطانم الم محدیث حا فرخود ت ان کے ساتھ بیشارطانم الم محدیث اورا بنے آبا سے کرام سے مورث اور این امراک مورث ایا ہے کرام سے ایک حدیث بارے ساتھ وابت و ایسے الم میسواری روکی ورفعاموں کو محم فرایا محدیث بارے ساتھ وابت و ایسے الم میسواری روکی ورفعاموں کو محم فرایا محدیث الم محدیث الم

کریمدہ بٹالیں نملق کی انگھیں جال مبارک بھے دیا دسے شرف موٹیں۔ ووگیسوشانہ پر
انگ دہے تھے۔ پر وہ ہفتے ہی خلق کی برمالت بھوٹی کا کوئی چلا المب کوئی دو قاہے۔ کوئی فاک
برگوٹ ہے۔ کوئی سواری مقدس کا شم جہتا ہے۔ استے میں علاء نے آواز دی تا کوشس! سب ہوگ خاموش ہورہے۔ اٹمر مذکور سنے حضور سے کوئی حدیث دوایت کرنے کی عرض کی۔
معتور نے فرہ یا:

حدثنى الى موسى الكاظم عن ابيه جعفر الصادق عن ابيه معمده الباقو عن ابيه زين العابدين عن ابيه الحسيين عن ابيه على بن الى طالب رضى الله نعالى عنهم قال حدثنى حبيبى وقرة عينى رسول الله صلى الله عليه و سلم فال حدثنى جبريل قال معت رب العزة يقول لا اله الالله الله حصر فمن قال دخل حصى وقري دخل حصنى امن من عذ إلى .

یہ صدبت روابت فراکر حصور دخصت ہوئے اور پروہ مجھوڑ دیاگیا تلم دواتوں والے جوادشا دمبارک مکھ دہے تنمے شمار کئے گئے۔ بہیں ہزارسے زائم تنے۔ انام احمری منبل دخیا نعالی عندنے فرایا ۔ لوقوا ت ہذ الاست ادعلی معنون بری مین جنتہ " پرمبارک منداکر مجنون پر پڑھو تو حزورا سے جون سے شفام ہو۔

اس جلری ایک اور رساله وسی فرایا "بدیق المناد بشهوع المدرای "اسی بی بیمنادا مادیش برمی ایک اور رساله وسی فرایا "بدیق المناد بشهوع المدرای توریدی تخویب بیمنادا مادیش برمی انتظام می میسود و تدبیدی تخویب بیمن می میسود و تدبیدی تخویب بیمن می میسود و ایات می دیا بیمن دیدی بیمن می میسود و ایات می در این در این می میسود و ایات می در این در این می میسود و ایال می میسود و ایال براید خوان می در این در این می در این می در این می در این می در این در این می در این در این در این می در این در این می در این در ا

ه نتاوی رونور جلد جارم ملاا

اس مدمي ايك اورومال الحجة الفاعكة بطيب التعيين والقاعدة مهماي تروع موکرم<mark>دا ا</mark> برختم موقله ہے۔ اس معض معند معالیمین کوکتب سے مستکد کی وندا حت فرا<u>ات</u> م ہوئے متعدد احادیث محلے سے ورتعین وقت کو مبارث ابت کی اسی مبلدیں ایک رسالہ ایت ان الادواح لدماده حديد الرواح" صلام سيتروع موكر ١٣٥٥ يرختم موا المساس اماد. نعل كديمه احكول مديث برمات كليه ودرج فولم ندا وربركليس بينهاد فواند-اس مليراك من مركباب ب. "حيوة الموات في سيان سماع الاموات " معلمات تروع مورصه المرام بزتم بوتى ب ساع موتى كمتعنى محققان كفت كرب الدين محموا مادير كا ذنيروي مسر سعزا مرسع المهقصين المثانى فى الإحاديث يس احاديث كم سي

احاديث كي تقل كے بعد المدة حسن المثالث حيم بتايا ہے كم اس مثل كوفلاں فلال محاج ونابعين ونبع تابعين وفقهاءكرام وتحذمين معزامت نعانا سع بينانجاولا كياره صحابرام ك اسمادگرانی لکھوکرتحرمرفرانے یم کرمی ان کے موا النصحابرکرام کے نام میرال شمارنہیں کرتاجہوں سنے سماع ڈا دراکب موتی کی روایات کو حضورا طہروا قدس می الفتر عبرولی سے نووصفور کی زبان باكست كثربيان فرايا متل عبدالتربن عيكسس الصحصر بعثر ابعين وتبع تابعين واعالم و اکابر علمائے محدین وفقہائے کرام ارجمترالٹارتعالی علیم اجن کے اسمائے گرامی متن وحاستیہ پر یونے دوسوشار فراکر تحریر فراستے ہیں کہ " فیقرعفرالعدلائے ان انمرسلف وعلی سے خلف سے من البيراكابر كما سما وطبية مي تحق من ككام من خاص سماع واولاك وعلم وشعور ال قبور كفصوص قامره يا دكال بلهره مي ريم الناير بهي مصرواستيعاب كاقصد بذكريكم اس كالأه بين بلايش اسعه وبرارى واسعه وجبال ثماً مقدو بحايه زانوره بين بلكه حاشا وه بعي بالمتمام ذكر دكئے جن كے اقوال ہوايت اشتمال اس وقعت بهرسے ساسفے ميلوہ فريا وِمتيسّرما لمبت ماحزہ ہیں " ان پونے دوسوبیں اور دس ابی علما رکھے اسمار انکھے جن پرخمالفین کو اعتما وسے پھرا کے معنف اوربرها كرا بك سوطها مل عباداست نقل فراكر بورست بين سونسهار موست اس محعلاوه بے شار جیب وغریب ابحاث کماب بی مندئ بی ۔ الی انعماف دراغور فرائیں کہ اعلی عزت مندی بی ۔ الی انعماف دراغور فرائیں کہ اعلی عزت مندی بی تعدید کے مندی بی کے منافل کی منافل کے منافل کو کی کہ منافل کے منافل کو کی کا منافل کی کہ منافل کو کی کہ منافل کو کی کہ منافل کے کہ منافل کو کی کہ منافل کے کہ منافل کو کی کہ منافل کو کی کہ منافل کے کہ منافل کو کی کہ منافل کے کہ منافل کے کہ منافل کے کہ منافل کے کہ منافل کو کی کہ منافل کے کہ منافل کو کی کہ منافل کے کہ منافل ک

بيبنج ہے تمام موجودہ جاعتوں کے نبواص ویوام کو، کیا اَپ صماحبان اپنے اپنے مقتداؤں کی فہرست میں کوئی ایک ہی ایسا عائم بیش کرسکتے ہیں۔ جسے ہارے مووج کا درِتعابل یا کائی کہا جاسکے ؟ "ھا توا بوھا نکہ ان کستم صلافیوں ۔

اس مبلدرابع من ایک رساله اعن الاکتناه فی رقد صدف مانع الزیوی "
سه مسلم است شروع موکره اسل پرختم مواسد ماس من اولاً متعدوا حاد بیث دمتعد وطرت و اسانید که ساخته انعمل فرایش میمران کی شروح سے وضاحت فرائی م

اسى جلدرابع من الزهرالباسم في حوصة الذكوة على منى ها تنم "ب جوصه من الدين نقل كركف من سكم كامات موصه من الدين نقل كركف من سكم كامات كوريشني من ستروع بوكرماله ما برضم به والبعد رابع من ايك رساله المعيد والاحلة في الدينة والاحلة المحمد والاحلة "مح نام سيم مى المحمد والاحلة "مح نام سيم مى المحمد والاحلة "مح نام سيم من برخوو شرح فول الأحلة لمة للبد و والاحلة عن فول الاحلة " اورسائة مى المسع واش سعم من فول المواشى كا نام وفع العدلة عن فول الاحلة " ورحوات الموال ورحوات موكرما " هم برخمة موت بي شرح اورحوات من مسائل كي تحقيق احاديث كى روستن من سعد برمت نقول سائد المال وقت المالة في المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة المالة والمالة المالة والمالة المالة المالة المالة المالة المالة والمالة المالة المالة المالة والمالة المالة المالة

اسی ملدر بع می ایک رساله العم وسی المعطار فی زمن د عوظ الافطاری مرابع می المعطاری وسن د عوظ الافطاری مرابع المعطاری وسن د عوظ الافطاری مرابع المعطاری وسن معید ورج فرانمی می المعطاری وسن معید ورج فرانمی می المعید المعید

اعلى حعزمت فدسس مترؤكى مدبيث وانى كمديد يرتزر بالكل ناكافى بصرابجي جل رابع كمسجندرسال كالذكره نهايت من خصارت كياب أ مال مماوي رعنويه كي المعما باتی بی بامعدم اُن میں کتنے رسائل مدینید ہوں گے اور میرفتا وٰی رمنوبد کے علاوہ دوسما تعانيف شتد بمعنامين فنون اماديث بم كيا كجهوگا ؟ افسوسس إكر فقير مرتقعيراني حم بدری نرسکا اب اعلی حصرت قدس مترهٔ محے فتا دی محے جوابات کو الاحظه فرمائی کمراکم اعلى حفزت المصم كى نعرون بن فقيد بع فغيرمشهود بن يهال كس كرآب كم خالف ہندی ملہ سے دیو بند ہو ہروقت ان کے نام سے چرمتے ہیں امکی انہیں می آپ کی فقا ا کا ندمرن اعزاف ہے کرآپ کو فقہ کاما فظ ما نہتے ہیں ،اس کے باوجود آپ قداوی کیکھتے وقت اکثر دہشتر مقا ات پرصرت مدیرے ہی سے جواب دیتے تھے۔ بلک نقبی ہوئیات ہیں شوا ہرا ما مزدرلات تصفير جناني مطورنور ويداك فتادى مختصر والمخصا فيلي درج كرمامول-نتادى يىنوبى مبداول مىكالى برسائل نعابك كتاب (فقداروو) كاحواله وسعكراوها كمسواك أكربا لنشت بعيست زانرسيت تووه م كمب مشيعان سبع اس فق كم يخزيركى سني مدیث بتائے۔ اعلیٰ صفرت قدس سترہ نے مکیم ترمذی رحمتہ اللہ علیدی نقل کردہ روایت ال اورا س برتمین تم بول محد والمے وسیتے۔

مله نماوی رمنوی کی بنوی ملدمیارک و سے چید کئی ہے (اداره)

اس فیاری بی طاحیات اس ایرسوال جی کر مندریا نصرانی وغیرو کا جسوتا یاک ہے یا ایک داس پرمتعدد احادیث مصرواب تحریر فرایا اور فقر کے حوالے صرف ایدا پیش فرائے ویجاس مبدیس زیادہ رسائل سر زور دیا گیاہے۔ بهذا اسی پراکھ فاکیا مانا ہے۔

فناوئی رصنور جلد دوم ص^{مل}ا پر کافر کے بھوٹے پانی سے دمنونہیں کرنا چاہیے کا مدیث یا ہے وہ ایسٹ و الافات کسے کیا خوب استدلال کمیا ہے ؟ اسی جلد میں م¹⁹ اپر ایک کیب وغریب سوال کا جواب ایسی دو معیشوں سسے دیا جو کتب صحاح سند کے علاوہ دیگر شب میں وجو دنہیں سوال میتھا کر کیا نقت بندی طریقے کا تمنی ذکر و مراقبہ دغیرہ عورت کا لمت جین ونفاس وغیرہ کرسکتی ہے یانہیں ؟ اعلیٰ صفرت کا استدلال احادیث صحاح سے کیا خوب ہے ۔

احادبین کی روشنی میں ویا۔

صلت ۱۳ بر کھرتے موکر میٹیاب کرنے کی جارخرا بیال بیان فراکر متعدواحا دین سے جواز سے کھریے ہوکر بیٹیاب کرنے کی ما فعت نابت فوائی بہندایک احا دیث سے جواز کا شہر ہوا تھا ۔ اُن کے ایسے محدثا نہ جوابات رقم فرائے ، کہ وہ آپ ہی کے لائی شے اسلا کی شہر برنا تھا ۔ اُن کے ایسے محدثا نہ جوابات رقم فرائے ، کہ وہ آپ ہی کے لائی شے اسلا کی اُسٹ بی اس طرز کے جوابات نہیں برشیعے گئے موجودہ وور کی طرح آپ کے وا واجان سے خرب النا الله و صاعلی فعال جھے تا الشی طیر نے جوابات عمایت نامر کی تردید فرائی متی بھر پی سے جی اس تھے ہوابات عمایت فرائی کہ برق صفے والے کولیے آپ کی صریت والی کا تبوت قبا ہے بھر جہ بدانہ طور براسی گفتگو فرائی کہ برق صفے والے کولیے محسوس برتا ہے کہ مہنی احا دیث سے آپ کی صریت نامر کی تردید فرائی ہے گویا وہ احادیث آئی میں اس وصیت نامر کی تردید کے لیے بیٹے اللہ ؛ الله ؛ کیا شان ہے وہ احادیث آئی میں اس وصیت نامر کی تردید کے لیے بیٹے اللہ ؛ الله ؛ کیا شان ہے گویا ہو احادیث آئی میں اس وصیت نامر کی تردید کے لیے بیٹے اللہ ؛ الله ؛ کیا شان ہے گویا ہو احادیث آئی میں اس وصیت نامر کی تردید کے لیے بیٹے اللہ ؛ الله ؛ کیا شان ہے گویا ہو کہ دولی ہے گویا ہو کہ دولی ہے گویا ہو کہ دولی ہے گویا ہو کہ دولیت کا مردی خوالی دولی ہو کیا ہو کہ دولی ہو کہ دولی ہو کہ دولی ہو کا کہ دولی ہو کو کہ دولی ہو کہ دولی ہو

صلی ایس ایک سوال مراکرایک واعظ کنها ہے کہ نماز نزیر سنے والا بریت اللہ بیں الکہ بیں الکہ بیں اللہ بیت اللہ بیں مسترابر اپنی مال سے زناکر بنے والا ہے۔ اس کے جواب بین ترکب نمازکی وعیدول کی احادیث کھوکیال کے ساتھ زناکر بنے کی تشبید کئی ایک اعمال کی احاد برٹ سے لکھ کر واعظ کی غلط بانی

برتاسف فرمايابه

صور المراب من به به بازین می نماز پڑھنے والے کی وعید میں متعدد احادیث نقل فراکر میں متعدد احادیث نقل فراکر میں واستی ارکر بہ بال کے اس طرح صفی احادیث فراکر میں مقاد کر بہ بہ بان برائے ہیں ہوئے کی احادیث اور میں نظامی مقامات پر اور میں نظامی مقامات پر احادیث سے مساکل کوحل فرایا ۔ اختصاراً چند عرض کرد ہے ۔ اس جلد سرم ملاحظہ ہو ۔ احادیث سے مساکل کوحل فرایا ۔ اختصاراً چند عرض کرد ہے ۔ اس جلد سرم ملاحظہ ہو ۔

که لامظ موفقادی رضوبہ جلد معظ مصالاً ما صلااً عق نجری ماز اندھ سے ہی ہی بڑھ پینے کونغلیس کہتے ہی ۔ عق نجری نماز اجالا مونے پر پڑھنے کواسفار کہتے ہیں ۔

منعة العسلوة كرسوال برمتعدا حاديث ودج فوائي ودير فوائي كوريز في طابقه كومدين مساله المنه فرا ادر تعادن كونها بري شاندار وليقه سندا معايا ومسول برع رفع السباب علاية ما دة المراز الما در الما الما المنه المنه المنه المنه المراز المنه ا

ملا - سالا برغیمقلدین کے مسائل قرامت خلف الا ام آین بالجر " آسمد آلادی ایر ایر الم آسمد آلادی " آسمد آلویک" ایم و آسمه آلویک ایک و ترکی برایات احلایت ایم و میشد و بیشد را و رمتها رمی امادیث کا تعارض مدیست و میشد در میشد اور متعارض امادیث کا تعارض مدیست می سنانمثایا .

من تا من برعامه باند من کے مساکی وفضائی احادیث سے بیان فوائے اور فرزی کر سائی نوائے اور مقدم کروی احسد موزی کر سائی نوائے اللہ باند بایہ مقدت تھے ۔ بینی حزت مواذا علامہ محدومی احسد مقدت مودی تربیب سے زائد احادیث مقدت مودی تربیب سے زائد احادیث مقدت مودی تربیب سے زائد احادیث ورج نوائی اوران براعتراضات وا دوہ کے بوابات بحققان طریق سے ویئے۔ معن ماری احداث باری المحدث المحدث

"انحسَسُدُیِنْدِسسسسسر فراز است و دَرِضِینِ آلِی بازدها مراکر بینی به کال نامرگرد آورون با یدلاجرم کیس آیت و به خست مدیری بسسنده می ناید"

يك آيك صريث كركم كم حولسالے نخري فراستے - مثلاً

https://archive.org/details/@zohaibhasanattar

حديث أول مي تعمامهم اله ١٠ و و ترمدي ونسائي وابن اجه و داري وبزاد وطراني و ابن السلمي پيهرتيم از توبان انخ سانت احادیث کے بعد دو اوربوالول سے وس کی گنتی یوری فرانی ۔ قرانت منتف العام بربحث مديم "ما مله به سهداماديث كي روشني بم غير تقلدين كي ترويد زما في ترايت خلف العام كيمتنلق ايسى وجيزان جامع مانع تخري ككهى كمرز اوريه تمام بحنث فن حديث سع بهاكر كونى مجه مبيا است كلفنا نوابك منحم كماب بل جاؤن - براوندت جوامع الكلم بمين مري شان ہے کہ مرت ورق میں مام ابحاث کولیدیٹ لیا۔ ملال بربد مذاہب کواپنی مسامدیں نرتنے دینا اور آئی توانہیں سکال دینے کے موضوع کواحادیث سے نوب بنمایا۔ آنرمی متیجہ شکالا کر اور نجاستیں ومونے سے پاک ہوجاتی ہیں ہمکین برندبہب کی سی سنت جے برحيدهوتى پليسدتر باست عَلَيْهِ مَسَلِمُ الْفَضَى وَوَيَّكُر بِدِ خَابِهِبِ سِيصِيلِ جَوْل رَكَمَنَا اورانہيں الم بنانايَا النَّ كمسطن ولك كوالام بناسك كمضعلق مديثى تحقيق قابل ديدسه . اسی طرح نماذگی امامت بیس احقیت کے مسألی احادیث سے تبائے مُلا ۲۹۸۱م مجبّن کے نہونے پر دوسال منفورا انتظار کرے نماز پیمائے ، تو با اُرْ ہے۔ اس پر اماديث سعاستدلال فرمايار صفيه

بهماعت بین تمام نمازی برابر کھڑسے ہول غربیہ وامیر اعلیٰ واوٹی کا پہال کوئی زن نہیں ہوتا ع تنری مرکار میں سنجہ ترسیعی ایک سے میں شر

بری مرکاری پہنچے توسیمی ایکب ہوئے متعد و اصادیت سے استندلال فرایا صبیمی کا کہمیں جماعت ثاند کے منوسے بیک میرشندش کی۔ اس کے جواب میں ملاوہ دسالہ کی تخریر کے۔ اما دیث کی دوشن میں چھ جوابات مرقوم فراستے ۔ اور مرجاب اپنی بھیر لا بواب ہے۔ مصلاح ا مشلاح میں برند موجود سے۔

الم کے انتظامی نماز دیرسے پریمنے پراجادیث سے استدال میں المالیہ المسکے انتظامی نماز دیرسے پریمنے پراجادیث سے امادید سے ساتدال المسلم تعلیم المسلم المائی المائی المسلم المائی المسلم المائی المسلم المائی المسلم المائی المائی المسلم المائی ال

جلد جيام من سيخيد قياوي مدينيه

مده بر جنازه کے آگے مولود خواتی پر متعددا ما دیث سے ستدلال فرالی اوراملی صدی استدلال فرالی اوراملی صدی استدلال فرالی اوراملی صدیما انگری می است نقر اوری خفرله نے کتاب نشر العبوا نیز علی الا ذکار اسام البنا شریک کلاوه ایک اور متعلی نقیر کی تعدید می است می ملاوه ایک اور متعلی نقیر کی تعدید سے میں است میں ایک ملاوه ایک اور متعلی نقیر کی تعدید سے جس سے میرا مرفن انگشت و زیدال ما جاتا ہے ۔

مُرُدُون کو ایندا وینے کے متعلق بیے نشاراحا دیث سے استدلال مسلے ہے۔ میت کو جن گھڑوں سے نہلا باجائے انہیں توڑناگنا ہ۔ استدلال ازاحا دیث ملکا۔ اسی طرح تعزیب وفن تیت کے بعد میا ہے۔ استدلال ازاحادیث ملکا۔

میرت کو وفدانے کے بعد فاتے بڑھنے کا بھوت از احادیث منظ کا مندا بطورشنے نوز از خروارے جندم کی کھے گئے، ورنہ اگرمرن ان تناوی رصنویہ کی جاروں مبلدوں کا احصاد کیا جائے توا کے منحیم کتاب تیا رہوم اے۔

بربات بهنی برخید ت به که اعلی معزت ام احدر ما قدص متر و کافقه می کا دا مرابیا
علیه به کرجس بر نصر ب الله بست بکه جمیع مرعیان اسلام جننا بهی نازگرین ایم به بینانی عالم اسلام مین فقهی خدات جس فدراعلی معزت قدس متره نصر انجا وی البید سف و ملف بین چنده زات بی نظر استر بی اعلی معزت تدس متره کی نیفقی خدات بسی درخید ت مدر متره کی نیفقی خدات بسی درخید ت مدر متره دانی برسی مینی بین کرد کرد بردانی مردن تعل دوایت یا معنظ انعاظ کا نام نهبی بلکم مدری دانی برسی مینی بین کرد بردا و احدیث بین بین می وجر به برداد احدیث بین به می وجر به برداد ی کفن الله بین ایس می وجر به براسی مینی میل مین بین می وجر به براسی مینی میل کرد برا ما فقط مدیر شرک فت کرت بین تو وه الله بین الله ی کفن " کرام ، نام که می مید بین الله ی کفن " کرام ، نام که می مید بین الله ی کفن " کرام ، نام که می مید بین کرد بینا می کرد بینا می کرد بینا بین کرد بینا بینا که منظر بینیش کرد بینا بینان کرد بینا بینان کا منظر بینیش کرد بینا بینان کور بینان بینان که کند که مینان کرد بینان که کند کرد بینان کرد بینان که کند کا منظر بینیش کرد بینان کرد بینان کرد بینان کرد بینان که کند که کند که کند کور کرد بینان کور بینان کرد بینا

حصرت مولانامفتی احدبارخان معاحب مجراتی رحمته المدّ تعالی عیرزات محکامیت جمراتی رحمته المدّ تعالی عیرزات محکامیت جمران افری خایک و بین که جب مولوی ننا دالندا مرت مری سے میران اظرو مُوانوی خایک و بین بین که دراست منسار کیا کراس سے کتنے مساکی مستنبط موسکتے ہیں ، اس پرمولوی خیا دالتہ کے بوں پرمبر سکوت ثرت برکئی اور وہ کوئی جواب نروسے سکے دربت غیر قلبل

و علی ایک نقیدها م مولانا گرمیترشاه ما عب مرح مساکن قادر توریسی بهاریده ملاقه کے ایک نقیدها م مولانا گل محکدشاه مها عب مرح مساکن قادر توریسی

بصريدخال ويوبنديول كرما فظ المحرست بولوى عبدالك وريحواستى مساحب كريوسيس یعے گئے جکہوں دورہ صریت پڑھا تے ہوئے اپنے متعنق کہ رہے تھے کہ مجھے ہے شما ر احاديث صفاي يومونانا مروم مضغرايا واحاديث مضفاكر لين مسعديد لازم نهبس أباكأب كالمح فالريت لبنديه وامحاطرت توقيعن مبندويس كمداور الكريزيمي سمارا قرال عظيم خلط كرمياكرت بي بيعراب ندايك مديث پرمى اوريوجها كم اس مويث سي احاف ن كيف منك مستنبط كف اورشوا فع نے كفتے ؟ ورزح استى معاصب تومولا تا مرح كامنه يختره كتاه دار و و التي المرك مندميث جمود كر حجري جل كمت يهى ا نغرِمساً لل واستنبا يواسكام كى مركبت ب كها دست امام عنم سيدنا الوحديدة ومنى التذتعالى عنه كوتمام أثمه فقدوحديث يرفوقيت حاصل سبسا ورثرقا وغربآ عالم إسلام پرآپ کی نقابهت کامکرمادی ہے۔ اور ونیا بھرس آپ کے بیرو کار وجرتمام ایم کے متبعی*ن سے بڑھ کریں۔ وہ مرہت اس دم سے ک*آب کر احادیث سے استنباط اورا خذِ مسأل كاوافرحيد فعبيب بهوارور نرتقل دوايات والميفات ونصنبغات كعمعا وي آئمرشوافع بهادسے احنان سے بازی سے گئے ہیں۔ اس سے نافرین کونقین ہوگیا موگاکہ امام احمدمنا تكسس سرة كاباره طهدول كافتا وئى وو گركمتوبات و لمفوى ت وجميع تعسنينا و اليفات كتب بيئير اور رو ندامب بالحديمي درامل مدبب والي يرمبني اورسي بہلا موضوع ہے اور سی ہلا مقعد ہمکین میرے مزویک تعلیے نظرہ کورہ بالا ولائل کے الم احدرمنا تدس مشرؤكى مديث وانى كاسب سے بڑاكارنا مرعمل إلىحديث ہے كيونك مرف مديث نقل كرنا يا الرسيرم ال كالمستعنبط كرنے والا اگر جربنی بروك ، برنی العن بوديكن اس فن يول ركيد تواليد كوالمترتعال في كالمتل العبداد كالقب عطازا إسار علم معال كامستمرضا بطرب كالمربع موجها است عوام الرحرى لا نعام بي بسكن آب جس عالم كوايت علم مرمل كرا موانديا تعليم السي عالم بعي سبيل انت تحف الك مديث تريف المدين مريث تريف

مِن آیا ہے کہ اگر کوئی متبع شرعیت نہیں ہے اور ہُوا پر برداز کرتا ہو تو اس کے آگے سرلیم خمر نہ کہ وہ

خم نه کرو. مندم سریر ما

مشعبورہے کرایک دولوی معاصب نے حصرت جنید بغادی قدس سرہ کی خدمت میں ما سال گزارے اور محرومی کاشنکوہ ول میں جہائے محروائیں جانے کا ارادہ کیا حضرت جنید عبالريمديراس كى بركيفيست فا بربوكي -آب نے موادى مساحب كوظلب فرماكروريا فت كيا. " آب خفا كيول بوكت إلى كيف مك من في كي ساتما تناوقت كزارا مركول كرامت أب بم نبيل ديمي يستصرت جنيد نے فرايا "كياكپ نے مياكوئي فعل خلاف بتربعيت بايا ؟ مولوى صاحب نفي مي جواب ويا تواكب في جواباً ارشا وفرايا: ____ أب اس رِی اورکیاکرامت دیکمنا میا ستے بس بے ۔۔۔۔ مولوی معاصب آب کی تعلی صفیت متنا تربوستے اور پیچیل علم عرفانی وروحانی کرسکے ہی اپنے گھرکو توسٹے۔الغرِض اگرا تباع ترليبت اورّنقوى كيميل نهموسكے توطوم وفنون كى بجبل كوئى چنيست نہيں كھتى الميحفر الام الرسنت رحمة التُدهليه كاعال الحديث بهونا فطري اورجبني مقارات بلاكسي تعتنع ا و تریخف کے منست پرعمل فراہے بلی یو*ل کہیے کہ سنست پرعمل کرنے کی آپ کوهمی طا*ئی کی تنی آیپ کا برزل فعل نِستسست و برخاست خوراک دیوتساک، لین دین ، چلنا بعرنا اومعارثه كالبكب إيكثمل سننت نبوى ملى الله عليهو م تحصين مطابق تقا بجين كركس اكب وانعات ابتدايس بيان كيرجا يكيين جب كراب كوام على مرايس بيضنه كا ر تن نهس الانتقا سيكن اب جبكه مجدّة مت جيسے ارفع واعلى منصب سے نوازے محمّة و و بری اندازه تکلنے کی الحدیث کی کیا کیفیست ہوگی ۔ اوکین کے متعلق وکا دالشرصنوی ز _{التع}ین که اعلی حصرت کھیل کو دیمی تضیع اقتات وغیر**وسے احتراز ن**رایتے انہیں تجیمین بی سے پڑھنے مکھنے کاشوق مقای آب کا زبادہ وقست لیسے ہی مشاعل می گزر کا۔ والدمحرم لَهُ مهل) أنه رضًا مَانَ " سَتَانَ دُوه فِروزسنز لا مور

اوريرهمان الماشكوم كالبسط المستناده الواقد بانجول وقت كأمازيجر اول ك ما تدمسيرى الأكزا آميد: كلمعول تشارا فحكم كمى خانوى سيرمان ابوجاة، تومرح، كا يبته نايم كود مكعنا كوارات ولاتع المدكين بى معققوى كواس قدايتا ليامتاك يطنة وقت قدمول کی اُوامِ کمسیرا نهوے ویتے مقے۔

افس الك توريك معابق فكالمالتريس مارد يا يوده مل آب كى خدمت يس سهردمنا للتربيب المق معزت دح يخذقناني كے يسے وقت بحرابي يجد فرسے يا بى يرينه والكسيمياني ميميني ميكرتي متى مونسة ئى نواكد يتى عيكسدون مولى كالرسيس مريش مروم نے پوچھا بمعنور ! فیرشی اور چنن کاکیا ہوڑ ؟ فوایا ، کما یمک سے تروی کو اور نكسردخم كرنا پلینید اسی فیے پیمینی آتی ہے۔ یہ ہسندت مصطفورعلی صاحبہا المسوم يرحن كون كوثرام وموجية كرجس كوبرس برشدع كالمرم سجعنه سيرقا عرره جائد یں میک بلکسی وجرسے تمب کونجر کی خانے کے ہے مسجہ پینھنے میں تاخیر ہوگئی۔ نمازی میقرادی كمانة أبكانكادكرن كحربب تيرتيزة مأشات تشيف اب تع و قناعت كل صاحب نے سوچا وكميس مسيم يں داياں قدم دکھتے ہيں يا عجلت ہيں بايا موقب نے مریک وایاں معم ہی پیلے بڑھایا۔

نك معن كريف الدامستجاكرف كے مودہ بميشرمسيدها وقد الدرسيدها قدم ى استنال فؤت يهال تكسك على كانتما مي سيده كانده يري بواقاراً کسی کوکچہ عن فرتے توسیہ سے ؛ تترسے ۔ اگریفینے وہ فعنعی واغلاز مهيسة كراج ننب جسائعي مرحي ربطة

click For More Books

به نے سیدی، استاذی مولانا علام الحاج مرواراحمصاحب محدث پاکستان قدی سرف کواکھوں سے دکیعاکراپ کا کوئی عمل منت مصطفویہ وحدیث بنویرعلی صاحبها الصلوٰة والسلام کے خلاف نفقا اور فرانے تھے کریساری برکت بریلی نشریف کے استانہ عالیہ کی ہے۔ ایک باردمضائی المبارک بی اعلی حصرت اپنی سجد میں مشکف تھے رات کا وقت تھا اور سردی کاموم ، نشاید بارشس مور ہی تھی۔ آپ کو مازعشا ہے لیے وضوکر نامقا ، باتی تو بہت موجو دنھا، مگر وضوکر نے کے لیے عبکہ نہیں تھی۔ آپ نے لیے اس کر خطرہ تک کی ارتبہہ کرکے اس پروضو کیا اور نماز اوا فرائی ، مگر مسجد کے فرشس پر فطرہ تک گرنے نہ ویا۔ اگر چہ دات بغیر کچھ اور مے گزار دی۔

یہ ہے ہیا عشق رسول می النہ علیہ وہم اور اتباع شراویت ، کرجان کی برواند کے ہوئے مروی تو بروانست کولی ، بیکن مسجد کی ہے اوبی نہمونے دی ۔ ماکر سنست مصطفی طلبہ التحییت والسے بالم سے خلاف نہ ہو جلئے ۔ کہاں ہیں پوری کھانے والے مجنوں اور عمل بالمحنث کا دھونگ رویانے والے ، فراس سی ایت برغور تو فرائیں! اعلیٰ معزت قدی ترق و بالمحنث کا دھونگ رویانے والے ، فراس سی ایت دیکھ دون کے ہرمعا کم اور شراحیت کے ہر مدا کہ اور تراحی اور یا احتیا طاعم و فیات اور مصوصاً مدیث و غیرو کا مسئلہ میں بہت ہی احتیا طاق می شرعیہ میں بلینے ہوتی گئی ۔ اسی قدراً پ کے مزاج میں احتیا طاق اور یا ہوتی گئی ۔ اسی قدراً پ کے مزاج میں احتیا طاق اور یا ہوتی گئی ۔ اسی قدراً پ کے مزاج میں احتیا طاق اور یا ہوتی گئی ۔ اسی قدراً پ کے مزاج میں احتیا طاق اور یا ہوتی گئی ۔ اسی قدراً پ کے مزاج میں احتیا طاق اور یا ہوتی گئی ۔ اسی قدراً پ کے مزاج میں احتیا طاق الدین کا شعور پیدا ہوتا گیا ۔

له سواخ ۱۱م احدرضا صنه

كين ك كرمسير محال الميس مل ما جديد مباعد أن بروواي مل ا مانو میں اور و النیس ایک عم سے بساری کی۔ وامنع بوكراس ولنيس كوروشس برسندس برجندكول شرعي متم زنشار كرنحالفين كوطعن وسشبنع كاموقيع نزوجض كاستياط يبش نظريك وومرى امتياط يرمبي لمحاظرة متى كركبيس كوئى نمازى يردسجه بييط كرلائين مي منى كاتبل على دياسه اومسجديس مشى كا تيل ما ناجائز معيمين وايك مزيد آب كواشوب يثم كى شكايت مولى ، تواك في ولانا ظغرالدين فادرى كوبلويا اورتوجها كمرياني أنكعول مست بابرتونبس أربارا كرماني أنكمول ملقول مصابراً بأ توآب دوباره وفنوفرات. موادئ تمتر حسین مریمی مرحوم کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ وہ بھی اعلیٰ حصارت کے ساتھ معتکف تھے آپ نے عصری ماز باجاعت پڑھائی ، اورمنتکفین لیف لیے گوشوں یں چھے محتے یہ تعوالی ویر معدایک شخص مولوی تحکیر حسبین معاصب کے یا س بنجا اور مجنے لکا "و. ، مجیسے اصعرت اپنی نماز دہرارہے ہیں یہ موبوی محکد حسین مساحب کو ر، کمدکر طبی بورت مرتی بجب آب سلام میرسط تومولوی معاصب نے عرض کیا۔ آب بحصيم ول محقة متصرع آب سف فرايا كم تعده الخيرين تشهد كمه بعدسانسس كى حركت سع مبرے انگریکے کا بٹن توٹ گیا مقار کیونک نیازتشہد پرختم موجاتی ہے۔ اس لیے بس ئے کیے کوشائل بھے بغیرامتیا طا^م اپنی نماز میرائی سیے۔

اعل صنرت تدسس مُرَّهُ كواما دبث كى دعا يُرِل ثنا يَفِين كا ال مَعَا كرص تدر اطبادا ورداكر ليفتج بات ومشاه امت بما تند سب كو ليف يغين كا ال سع مُعكرا ديتے الميان جينون الله سعيامت اعل معزمت قدس مرَّهُ صلاً ما مسلا پر بالتغييل موج ديس ۔

سه سوائع المم احدرمنا مشه ازعم مرالدین احد قادری جسع لاجور الدین احد قادری جسع لاجور الدین احد قادری جسع لاجور الله حیات احد اول میسیا

بخوف طوائت بها نقل نہیں کئے جانے اور پرنہیں کہ ترجی انگور بھمل اوران پر انصلب ابنی چار دیواری یا مردین معتقدین کے حلقہ بک محدود مقا بلکہ بڑے بڑے جار حاکم لوگوں کے سامنے ہیں مرغوث ہوکر شرعی امور کی پابندی سے باہر نہ ہو تے۔ حب اعلیٰ حزت قدس سر و نے حضرت مولانا ارشا و حیدن رام کوری قدس سر و کے فتویٰ کے خلاف فتویٰ ما ور فرایا، تو نواب رامپور کو اعلیٰ حزت کے دیمنے کا استیال ہوا آپ کے کسی عزیز کے ذریعی اعلیٰ حضرت کو بلایا گیا ۔ جب آپ نواب کے دربار میں تشریف کے کسی عزیز کے ذریار ہیں تشریف کی گرسی پیش کی گئی ۔ تو آپ نے فرایا، تو نوب کا استعمال مردوں کے لیے جاندی کی گرسی پیش کی گئی ۔ تو آپ نے فرایا، تو نوب ہو کہ کا استعمال مردوں کے لیے درست نہیں یا اور کلوی کی کسی پرنشہ دیف فرا ہوئے۔ یہ دربار سے بہت یہ اور کلوی کو کسی پرنشہ دیف فرا ہوئے۔ یہ دربار سے بڑے بھرت و مفستہ کہلا نے والے مرغوب ہو کہ ملی دعمل معالم میں جانوں بڑے ہیں .

ی رق ما مری ب را بسیدی و می ایک دفد سابق مدر او بان ایک بوت شهری ایک بوت برای دور برای ایک بوت آبا نو ایک بوت برای دور برای دارد برای می برای کسی کو بات کرنا نو در کنار اس مجلس سی بی باز اواکی ، بیکن کسی کو بات کرنا نو در کنار اس مجلس سی بیلی برای بیلی کسی کو بات کرنا نو در کنار اس مجلس سی بیلی برای برای تا تقوی و طهارت اور بابند تی شراییت می دود نه تنی و بلکرآپ بوشی برای تا کلف اور بیاریوں بی بی شویت می مصطفویه و سنت برویه جائے میا معاجها الصلاة والدام کا دامن نه جی و رت می می شویت موسئی ا ملی حضر ب جال مدیرت و سنت کے ایک بهت بول عالم مقے دوال برای مدیرت و سنت کے ایک بهت بول عقر وال می کو دال می کا دامن نه بی و بات کی بیش نظر برای می می می اور زعملی ای برای کمالات کے بیش نظر کردات میں مدیرت و سنت کے بیش نظر کردات میں مدیرت و سنت کے بیش نظر کردات میں مدیرت و سنت کی بیش نظر کردات می مدیرت و سنت کی بیش نظر کردات میں مدیرت و سنت کی تنمی اور زعملی ان می کمالات کے بیش نظر کردات میں مدیرت و سندت کی خضائی و مناقب کا اعتراف کیا ا

له حيات اعلى حصرت جداقل مساوا

اس دونوع کے ہے ایک وفر ور کارہے۔

واقعی یہ بات بڑے ہتے گی ہے جنانچ امام شعرائی قدمس مرک "دواقع الاعواد الفتد سیدہ میں فراتے ہیں کہ جوائی کا کو مشلہ سلوک کی دو شو منازل ہے کرنے کے بعد واضح ہوتا ہے " اس کی تا ٹیدنوا مر علام فرد جاجرا آن قدس سرؤ کے دے ذل شعر سے بی ہوتی ہے ۔

اليوم معزم بروقت يارتے ديد کمول عشق ظب کيسد دسے يعنی جب سے عشق حقيقی کے ذریعے کلب کی صفال نصیب ہول آواب مجبوب ومطوب بروقت اکھوں کے صاحف ہے۔ اس مسکدی تحقیق فقراویسی غفرل کی کماب مستصین الخواطری تعقیق المعاص والاناظر کا العروف "واول

اله اس کی تعییل کے بیے کتاب فاصل برطوی میں بھی تھے تھا دکی نظریں ازیر ونیسٹر محد مسعودا حمد شاق کردہ مرکزی میں سن الابود طاحظہ کی جلنے (اوارہ) شاق کردہ مرکزی مجلسس رضا لابود طاحظہ کی جلنے (اوارہ) کے تمامی صاحب ابھی زندہ بیں اور بیافت ہور جلعے رحم بافیان میں مقیم ہیں اور والوہندی عقائد کے مہمنے برے کے باوجود ورج بالا دوایت کی بڑے ووق وشوق سے بیاتی کیا کرتے ہی ۔

كاچين هم لاحظ فراكش .
وصلى الله تعالى حلى حبيسه سيت المدوسلين وعسلى
آكم واصعاب اجمعين وعلى اولياء احظ الطاهويين
وعلما عرملته الكاملين

هذا آخرماسطرة الفقيرالقادرى الجد الصالح مُحَمَّد فيض احمدالاويسي الرضوي غفي لله خادم الحديث في المددسة الجامعة الاولسية الرضوية الواقعة بسلاة بها و لقور (مغربي باكستان)

مركزى بس ما الاموركي خدمات كاعتصرمائن

مجنس رضا کے قیام کامقعد اعلی حنرت انام احدرمنا بریوی قدس سرہ کی دینی و تلی خدات سے تمام کونیا کو متعادف کوافلہ ہے مجنسس رضا یہ خدات دوول تھے ول سے انجام دے رہی ہے : ا ۔ اعلی حنرت فاصل بریوی قدس سرہ کے سالانہ موس مہارک کے موقع پر ہرسال صغراف غیریں سالانہ موس مہارک کے موقع پر ہرسال صغراف غیریں سرہ کے سالانہ موس مہارک کے موقع پر ہرسال صغراف غیریں سرہ کے سالانہ موس میارک کے موقع پر ہرسال صغراف

۱- اعلیٰ صغرت فاخل بریلوی قدس مرئوکی دینی دیتی خداست پرلٹریجرک اشاعیت وبیسے تومجلسس کے اوریمبی کئی متعاصد چیں میکن یہ ڈومتنا صعد زیا وہ اہم چیں ۔چینا نچہ بجلسس رضا

> بیضائی بنیم تقامسد کی اون دوال دوال به -مجلس کی مطبوع**است**

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

یں ال کتب کی تعصیل ماطاقوائے:

- •							
تعاد	المدين	معنىف	بتر	مبر <i>شا</i> ر			
۵ بزار	ا- ایمکنن ا- ایمکنن	اعلیٰعمرت موان کا احمدیمنا خالی برطوی محمد م	سَمِقِ المشكوة له	1			
۲ بزار	۴ راید <u>ش</u> ی	بروفيسرداكر محمد عوداحد					
ا براد	ا -الديشى	مولانا وبخكيم فترشا بجباك بيرى نلبرى	1	-			
الله- ميزار	مهسايدنشين	مولانا عبدالحكيم شرحت قاوري	سوانع سراج الفقهاء محه	6 ′			
الا تراد	۷-ایدنیس		پيغادات يوم رمنا ھے				
، مع بزار	المهرايتريشن	برو فيسرمحكرسعودا حمد	فاسل بريوى عمل في حيازي نغري	4			
مه بزار	بهدايدتيش	طك مشيرمحعرخال اعواك	مولانا احدرصاكي نعيته شاعري	4			
الم يتراد	مهرايديشن	مكسالعلما ذظغ الدين مها رى	أنجتل المعتذو بماليغات المجدم	^			
1/1 1	۲-ایدیشن	علامرخان م زمول سعیدی	فاصل بربلوى كافقهى تقام شه	4			
ا مراد	۲۰ ای <i>ڈلیش</i> ی	r	مخامسن كنزالايان	1.			
٠ بزار	۲ مایدین	ستيدنو دمحد قادرى	الأحزت كاشارى راكب تعرف	H			
17:1	ا - ایمرشن	اللي معزمت فاضل بريوى قدمس سرة	تهيداياك ك	14			
م بزار	۱۱۰۱ پیمیشن	مولانا محسيدشل تقشبندي	فغماكل وروو وسيلام	115			
ا براد	ا-ليديشو	الخاصرت فالربوي تفرس مره	اجلى الاعلام الـ	مما			

له ختم بوبی ہے۔

ایران بین کے انام احد مسیر اور افوار دھا جی تقل جو بیک و اندہ اور میں اس کرے گی ۔

ایران بین کے انام احد مسیر اور افوار دھا جی تقل جو بیکا ہے اور جادے ال مربود نہیں گئے۔

ایم احد رضا نہ (المیزان) اور افوار رضا بین شاق ہو بیکا ہے اور جا ہے و جینف کے ختم ہو بیکا ۔ اس کا اکر حصر انام احد رضا نیر شاقی ہو بیکا ہے اس موجکا ہے و جینف کے ختم ہو بیک ہے ۔ اب ادارہ رضا بیک شراع اور شائع کرکے فود خت کرے گا۔

ایم احد رضا نبر اور افوار دمنا بین شاق ہو بیکا ہے اور ہمارے بال موجود نہیں ہے ۔

ایم احد رضا نبر اور افوار دمنا بین شاق ہو بیکا ہے اور ہمارے بال موجود نہیں ہے ۔

ایم احد رضا نبر اور افوار دمنا بین شاق ہو بیکا ہے اور ہمارے بال موجود نہیں ہے ۔

ایم احد رضا اب اے سینیول کے اشاعتی ادارے شائع کرد ہے بین ۔

تغاد	ايدلشق	معنف	ا كتب	نبرثماه						
مع بنزار	مع ـ ایدسشن	عظامرغلام ديسول مسيدى	منيائے کنزالایتان	10						
م ہزار	۲-ایدیشن		ماشتي رسول	l.						
به بزد	الهايدليشق	موقانا تتاءيحدهادف التدقادرى								
۲ بزلید	ا رایگریشن		وبوائن وينبوآف اسلام والخرف	.						
44	ا-ايرشن	شاح لكعنوى	موقاء احررضا فالمتيسا عرى بي	19						
יא הלוג	۲-ایدیشن	آيرونيسر يحدرضع التنمصديقى	فامل بریوی کے معاشی کات جدیدمات اے کیفے میں تا							
שן א לו	٧-ايرشن	مكيم محاحمين بدر	سات ستارے	71						
ا و بتراد	۱۰ ایمیشن	الامام احدومنا البرطوى		•						
ا. بزار	ا- ایمیش	مولا بوالصالح يحتمض احدادتي	الجم احترزمنا اورعلم موبث	71						

ک جرار

جموعي تعداد

فوطی: سات شارے سے ابتدادیم کتابوں کی جو تعداد بٹائی گئی ہے وہ سیحے نہیں ہے ۔ یم نے ایک ایک کتاب کودیکی کرتعداد مکھی ہے۔ دا زھم مجاسس دمنیا کی مطبوعات کی تضعیسل آپ نے طاحنفہ فرائی بجلسس کی ان کتابول کی تعداد میمیشیر منزا

میں ان کی دوران کا کہ مقبوعات کی سیسیس اپ سے کا متعدد وای۔ بیسس کی ان کما دول کا کہ دا وہمیتہر تہا ۔ کمپہنچ بچکی ہے ۔ یہ تمام کمن بھی مفت تعسیم حوکر پاکستان سے علاقہ بیرونی ممالک سعودی عرب ترکی ۔ انفانستان آسٹر پیلے ۔ امرکیہ کمینڈا ۔ مقر ایوان ۔ کویت ۔ دو تبی ۔ انڈونیشیا ۔ انگلینڈ۔ متآئی لینڈ۔ زائسس افراقیہ ۔ نمیال وفیرہ حکول کے ارباب علم دو انش سے نواج تحسیرن ک

کرچی ہیں۔

میمنس رضا کی بول کوجومقبولیت مال بول ہے اس کا بیال تعقیل کا مختلفہ ۔

میمنس رضا نے اعلی معنرت پر جومعنینی واشاعتی کا م کیا ہے ۔ وہ قابل قدر اور ا قابل واموش میمنسس رضا نے اعلیٰ معنرت کوشعا رف کوارٹی کا بیڑا اضایا ۔ لوگوں کوموموٹ کی تعییمات کا ورس یا اورا مَنده مورض کے تعییمات کا ورس یا اورا مَنده مورض کے تعییمات کا ورس یا اورا مَنده مورض کے بیماعل مدزت سے تعلق ا تنا ذیرہ و فراہم کردیا ہے جس سے ایک نتیم ماری کا اورا مَنده مورض کے بیماعل مدزت سے تعلق ا تنا ذیرہ و فراہم کردیا ہے جس سے ایک نتیم ماری کا

ك ختم موديكا.

click For More Books
https://archive.org/details/@zohaibhasatzetark/

مرتب کی چاسکتی ہے۔ اس کے ساتھ مجیسس دخدا نے مسلما ناب المبنت کو کام کرنے کہ ایک وہ و کھا دی ۔ جس کے تیجیب پی اب المبنت کے کئی ادارے احلیٰ حذرت غیم البرکت اسموں خال میلیوی تیسس مرہ کے کا زاموں کو اجاگر کرنے ہیں مرکزم ہیں ۔ ان میں انجین خدام اعلیٰ حذرت اوہو چھاؤتی ، ۔ انجی خدا اسمور منا لا ہور ا ورانجی طلبا دا سام ایک شاہد) قابل ذکر ہیں ۔

برسال معفر المنظفر کے جینے میں اکا معزیۃ الم الجسندے موان الصرمان خاب برطری قدمس سرکے کے سال نہ عوص ایک جلہ منعقد کرتی ہے۔ اس جاسہ کو تا این جلہ منعقد کرتی ہے۔ اس جاسہ کو تا این اجمدیت مامل ہے ہوں تو مک ہجریں اعظیم زت کا عرص مبا ک ہما ہے تا اس جاسہ کو تا این اجمدی جیست مامل ہے ہوں تو مک ہجریں اعظیم زت کا عرص مبا ک ہما ہے تا ان مسلم من اور متا کہ ایک منفود جندیت دس ہے۔ مبلہ میں متشدر منا کو ایک منفود جندیت دس ہے۔ مبلہ میں متشدر علمانے کوام امث کے علی ما ورمت ز دانشور ترکت فراکرا علی معنون کے این من اورمت ز دانشور ترکت فراکرا علی معنون کے این من اورمت اورمت اورمت میں اورمت نواکرا علی معنون کے این من اورمت اورمت اورمت کے دائشور ترکت فراکرا علی معنون کے این میں اورمت اورمت کے دائشور ترکت فراکرا علی معنون کے این میں اورمت کا درمت کے دائشور ترکت فراکرا علی معنون کے ایک میں اورمت کا درمت کے دائشور ترکت فراک کے دیں ۔

مرکزی مجلس رمنا نے بہتے کہ بھی جلائی کراام المسنت فاضل بریوی قدس سرہ کا یوم ، تشبر شہر منا باجائے اس تو کے کا اگر ہے کہ فکس کے اکا اس تا اس بورہ دخیا منا یا جلے فی گاہے میرسا نداز کے معاباتی لا جورہ س بی اس مرتبراہ ، 10 م) کم وجیش بندر دم مگر پر وم رضا منا یک کی حس س انہمن الم جمین ملا اسلام لا بور، وغیرہ کا بر دکریں ۔ اس سے آپ بخوبی الزاد معام اسلام لا بور، وغیرہ کا بردکی ۔ اس سے آپ بخوبی الزاد میں کو سکتے ہیں کو مرکزی مجلس رضا کی برتو کے۔ کہاں کا کا میاب تا بت بریکی ہے

و عا ہے کہ دیب العرزت مرکزی مجلس دمنیا لا ہور کے معافین کویز لتے خیرعطا زمائے اور محلس کو اپنے منجیم مقاصد کوخش اسلوبی سے انجام اپنے کی مزید توفیق عطا فرمائے۔ ایمین بحرمتد میرالمزم معل مامل در سب

هاروُوری ۱۹۴۰ع

محدمنیف آزہر لاہورچماگانی

يـوم رضا

می کزی مجلس رضا ، لاہور ۔ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت اور ملی امام احد رضا خان قادری بریلوی قدس سره کی علمی ، دینی اور ملی حدمات جلیلہ کے تعارف کے لئے کتب و رسائل شائع کرنے کے ساتھ ساتھ عر سال آپ کے یوم وصال (عرس مبارک) کے موقع پر جلسہ "یوم رضا" کا اتعقاد کرتی ہے ، جس میں سلک کے نامور علماء ، فضلاء اور دانشور کا اتعقاد کرتی ہے ، جس میں سلک کے نامور علماء ، فضلاء اور دانشور حضرات امام اہل سنت کے عظیم علمی کارناموں اور نے مثال دینی حدمات ہر روشنی ڈالنے ہیں ۔ یہ روح ہرور تقریب "جامع مسجد نوری" ہالمقابل ریلونے اسٹیشن ۔ لاہور ، منعقد ہوتی ہے۔

ازیں علاوہ '' س کری مجلس رضا '' لاہور کی طرف ہے ، ملک کے گوشے گوشے میں جلسہ ہائے یوم رضا منعقد کرنے کی ابیل کی جاتی ہے۔ اس تحریک سے ملک کے اکثر مقامات پر یوم رضا منایا جائے لگا ہے ، مگر ہم اس جی سزید وسعت کے خواہاں ہیں۔ لہذا علماء کرام اور اہل سنت کی انجمنوں سے ایبل ہے کہ وہ یوم رضا کو وسیع ہمائے پر سائے کا اہتمام کیا کریں۔

اراكين: مركزي مجلس رضا - لاهور